ПРАВДА О ВОЙСКАХ СС: «ПОМОЙНОЕ ВЕДРО» ЕВРОПЫ

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№13•2013•17 июня

СТУПЕНИ

16+

НЛО: ТРИ ПРОЦЕНТА ПРАВДЫ

ЦИВИЛИЗАЦИЯ АМФИБИЙ

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР КОНАН ДОЙЛА

БРИТАНСКАЯ АТЛАНТИДА

Ученые из Великобритании создали детальную карту развалин древнего города Данвича, который был затоплен несколько столетий назад. И хотя в настоящее время он находится полностью под водой, специалистам все же удалось опознать его главные достопримечательности.

Оценив размеры средневекового Данвича, археологи установили, что в то время он был не меньше Лондонского Сити. На трехмерной карте подводных развалин исследователи обнаружили три церкви: Святого Николая, Святой Катерины, Всех Святых, а также развалины огромного здания, по видимости ратуши. И все это находится на глубине 10 метров.

Изучение развалин затопленного города, названного английской Атлантидой, затруднено из-за плохой видимости, но исследователи продолжают работы. Они не оставляют надежды воссоздать облик древнего города.

ГОВОРЯЩАЯ ПИЖАМА

Многие родители из-за усталости не читают малышам на ночь книжки и не рассказывают сказки. Однако ученые нашли способ решить эту проблему к взаимному удовольствию обеих сторон. Они разработали специальную говорящую пижаму, которая рассказывает сказки. На выбор предлагается 47 сказочных историй, которые можно либо прослушать, либо прочитать.

Сторонники новинки уже нашли повод посмеяться над ней, заявив, что следующим этапом, видимо, станет мобильный горшок, который будет подъезжать к ребенку по первому его зову.

Фотографии в номере: Legion Media , NASA, Shutterstock, ИТАР-ТАСС, REX/Fotodom, TopFoto/Fotodom, East News, Fotobank, Russian Look
на правах рекламы

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 14 В ПРОДАЖЕ С 1 ИЮЛЯ!

- «Аненербе»: наука в мундире СС
- Врата богов — дверь в параллельный мир?
- Дворец Советов в Москве: монстр, убитый войной
- Кто первым крестил Русь
- Кости великанов: неудобная правда

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ
№ ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени.
Тайны и загадки
№ 13 (24)-2013

Главный редактор
Полина Орынянская
Редакторы
Ирина Тарнаева,
Татьяна Синецкая
Бильд-редактор
Данила Сафронов
Арт-директор
Максим Чубурков

Корректоры
Лариса Ежова,
Наталия Локошева,
Марина Сафронова
Учредитель
Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»
Генеральный директор
Марк Фишер
Исполнительный директор
Муза Монамс
Издатель
Наталья Муратова
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству
Эльвира Балан
Главный технолог
Владимир Мезенцев
Коммерческий директор (реклама)
Ирина Минакова

Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение
ООО «ТДС»
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск,
Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **30.05.2013 г.**
Адрес редакции, издателя
127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2
Адрес для писем
127287, Москва, а/я 9,
газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

ГАМБУРГЕР ИЗ ПРОБИРКИ

Голландским ученым из университета Маастрихта удалось вырастить гамбургер в лабораторных условия. Если ноу-хау приживется, искусственное мясо вскоре появится на прилавках магазинов.

Гамбургер, выращенный из волокон мышечной ткани говядины, был приготовлен и съеден на мероприятии, посвященном новейшим научным разработкам. Те, кому довелось опробовать новый продукт, сообщают, что по вкусу он достаточно приятен, а кроме того, не содержит ни капли жира, что так редко можно встретить в мясе. Деньги на создание культивированного мяса, которое окрестили in-Vitro, выделяет правительство Нидерландов и любители животных.

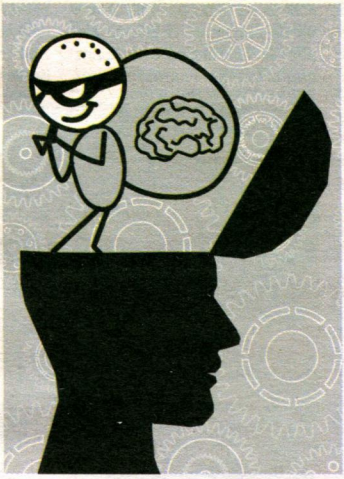
ДОЖДЬ ИЗ КОМАРОВ

В Запорожье, а точнее, в городе Мелитополе прошел дождь из комаров, в результате которого мертвые насекомые усеяли городские дороги, крыши и балконы.

Горожане запаниковали: не связано ли такое явление с карой небесной, нашествием инопланетян или каким-нибудь экологическим бедствием? Однако местные энтомологи поспешили всех успокоить. По словам ученых, это обычные звонцы, личинки которых известны всем рыбакам как мотыль. Сейчас у мошек идет период активного спаривания, после которого самцы умирают. Просто из-за жаркой погоды брачующихся пар стало в разы больше.

ФИЗИОЛОГИ ПРОТИВ РЕЦЕДИВИСТОВ

Физиологи научились выявлять потенциальных рецидивистов по томограммам их мозга. Для этого они изучили с помощью магнитно-резонансной томографии мозг 96 заключенных мужского пола в возрасте от 20 до 52 лет. Их томограммы сравнили с томограммами законопослушных граждан и обнаружили, что у рецидивистов понижена активность переднего участка поясной коры мозга, которая ответственна за регуляцию поведения. «Повреждение ППК ведет к увеличению агрессивности и развитию психопатии», — пояснил профессор Кент Киель.



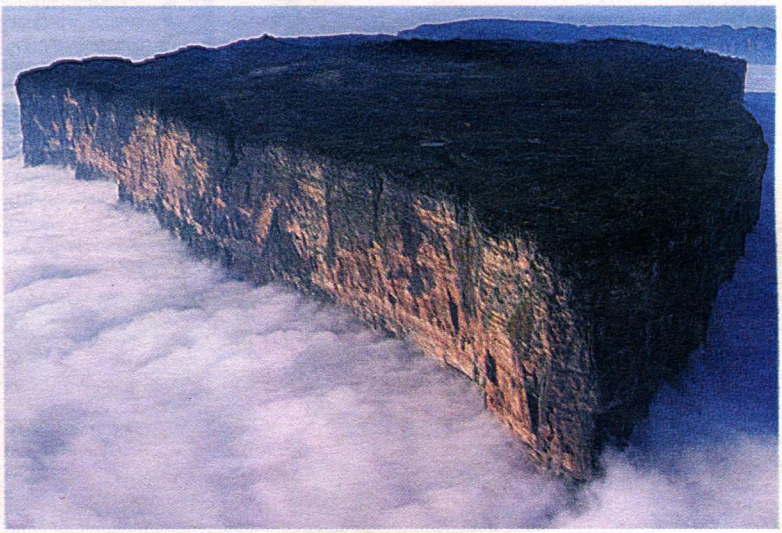
ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ГЛУПЕЕТ

С каждым столетием люди становятся менее сообразительными, лишенными творческих способностей. К такому заключению пришли ученые из Великобритании, проанализировав скорость реакции современных людей и тех, которые жили в Викторианскую эпоху. Скорость реакции у людей в 1889 году составляла 183 миллисекунды, тогда как сейчас этот показатель упал до 253 миллисекунд. Да и IQ каждое десятилетие снижается на 1,23 балла. С 1880 года он снизился на 14 пунктов.

По словам эксперта Майкла Вудли, беднее интеллект современного человека становится ввиду естественной селекции, так как сегодня у умных людей детей рождается гораздо меньше, чем у лиц с уровнем интеллекта ниже среднего.

ТАЙНА ГОРНОГО ПЛАТО

В России, наверное, нет человека, который не читал бы «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», вышедшие из-под пера сэра Артура Конан Дойла. В то же время лишь истинные ценители его творчества знают о том, что писатель увлекался и созданием научно-фантастических романов, лучшим из которых, безусловно, является «Затерянный мир».



В романе рассказывается о группе путешественников, внезапно шагнувших из бурно развивающегося индустриального XIX века на чудом сохранившееся, затерянное в джунглях плато, населенное динозаврами, птеродактилями и первобытными людьми. Впоследствии в том или ином виде идею романа использовали в своих целях не только писатели, но и кинематографисты. Знаменитый «Парк юрского периода» по сути является калькой с романа Конан Дойла. При этом каждый из нас ребенком, читая «Затерянный мир», наверняка задумывался: а нет ли где-нибудь на Земле того самого загадочного плато, на котором чудом сохранилась доисторическая жизнь? Оказывается, есть! Такое плато действительно существует, именно оно было прототипом затерянного мира Артура Конан Дойла.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Сегодня исследователи творчества Артура Конан Дойла с пеной у рта спорят о том, какая из горных вершин Южной Америки на самом деле является прототипом загадочного плато из «Затерянного мира». Казалось бы, спорить нечего, поскольку хорошо известно, что этот роман писатель создал, вдохновленный рассказом своего друга подполковника Фоссета, совершившего восхождение на гору Рикардо Франко-Хиллс. Однако же гора эта, расположенная на границе Боливии и Бразилии, абсолютно не похожа на неприступное плато с отвесными стенами, описанное Артуром Конан Дойлом в его романе. Да и вряд ли писатель стал бы использовать уже покоренную вершину. Для него гораздо важнее было для придания роману достоверности найти такое место, куда еще не поднимались экспедиции европейцев. К тому же, если проследить путь главного героя романа, профессора Челленджера, и его спутников по Южной Америке, то они никак не могли попасть к Рикардо Франко-Хиллс. В то же время их маршрут практически упирается в другую знаменитую гору Южной Америки. Это — Рорайма, одна из наиболее неприступных гор Гвианского плоскогорья. В начале XIX века редкий местный житель, не говоря об иностранцах, бывал на ее вершине. И она-то как раз как нельзя лучше подходит под описание плато, на котором путешественники обнаружили затерянный мир. Гладкие отвесные стены, широкое плато на вершине, а главное — постоянный плотный туман, скрывающий вершину горы от случайного наблюдателя у ее подножия... Подобные горы в Эфиопии называют амбы, а в Венесуэле — мезас. В обиходе

Естественный бассейн на вершине плато Рораймы. Венесуэла

же эти горы называют по форме вершины — столовыми.

Характерно, что первыми из европейцев, кто обнаружил и описал крупнейшую столовую гору Южной Америки — Рорайму в 40-х годах XIX века, были немецкий исследователь Роберт Шомбург и английский ботаник Ив Серн. Правда, их отчет оказался несколько... фантастическим. В нем фигурировали реки с разноцветной водой, а также животные и птицы, обитавшие на Земле в доисторические времена. Если же сравнить содержание «Затерянного мира» и отчета ученых, то может показаться, что один текст является копией другого! Учитывая, что путешественники посетили Рорайму задолго до появления романа, можно с уверенностью утверждать, что именно эта гора и стала прототипом «Затерянного мира» Артура Конан Дойла.

ТАИНСТВЕННЫЙ МИР РОРАЙМЫ

Относительно достоверную информацию о столовой горе Рорайма удалось получить лишь спустя почти сто лет благодаря летчику из Венесуэлы Хуану Анхелю. История его попадания на Рорайму сильно напоминает приключенческий роман. Однажды в 1935 году, пролетая над бассейном реки Ориноко, он сбился с курса и, некоторое время поплутав над непроходимыми джунглями, оказался над небольшой рекой, не отмеченной ни на одной карте этого региона. Решив, что река рано или поздно выведет его из джунглей, летчик продолжил полет вдоль ее русла. Однако вскоре он заметил, что летит уже не над джунглями, а между двух гор. С трудом набрав высоту, Анхель все же смог приземлиться на плато, которое оказалось вершиной Рораймы. Но и тут его поджидала неприятность: самолет смог затормозить и остановиться только в болоте, из которого самостоятельно выкатить тяжелую машину летчик уже не смог. Анхель спускался с горы более двух недель, а попав домой, написал рассказ об удивительной флоре и фауне таинственной вершины. Однако и в этот раз общественность приняла рассказ о жизни горного плато за фантазии летчика. Лишь в конце 1960-х годов сын летчика Роллан смог снарядить на Рорайму полномасштабную экспедицию.

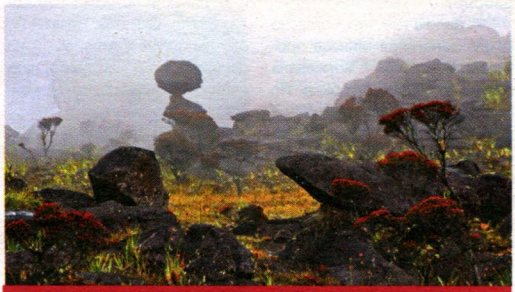
ЭКСПЕДИЦИЯ В ЗАТЕРЯННЫЙ МИР

В ходе исследований Роллан выяснил, что индейцы, считавшие Рорайму проклятым местом, недалеки от истины. Можно сказать, что гора проклята богами, так как в нее постоянно бьют молнии. На плато площадью почти 34 квадратных километров нет ни одного метра земли, в который бы ни разу не ударила молния. Но на этом чудесные аномалии только начинаются.

На удивительном плато путешественники обнаружили крупнейший водопад мира! Причем если обычно водопад является завершением реки, то тут было все наоборот: ниспадающий поток воды сам являлся источником реки.

Высочайшая точка плато — гора высотой 2 810 метров. От нее расходятся огромные трещины, преодолеть которые без специальных мостков просто невозможно.

Поразительно, но и доисторические животные, обитавшие в «Затерянном мире» Артура Конан Дойла, тоже оказались реальностью. Сначала путешественники не встретили ничего необычного. Их глазам предстали опоссумы, ящерицы, лягушки почему-то черного цвета, пауки и змеи. Необычно выглядели неизвестные науке виды бабочек. Лишь спустя несколько дней пребывания на плато исследователи столкнулись с первым удивительным животным, которое вполне могло бы обитать на страницах «Затерянного мира». Им оказалась пятнадцатиметровая змея с головой странной формы и необычными выпуклостями на спине. Вслед за змеей путешественники увидели гигантских муравьев длиной более пяти сантиметров, а также лягушек, подобно птицам, высиживающих яйца. К счастью для исследователей, динозавров они так и не встретили. Зато обнаружили многочисленные останки доисторических животных, казалось, погибших совсем недавно. В довершение всех чудес экспедиция неподалеку от водопада случайно наткнулась на идеально круглую площадку, полностью лишенную растительности, присыпанную странным металлическим порошком серебристого цвета. Проведенный затем химический анализ показал, что подобный порошок невозможно получить в земных условиях. Казалось бы, не много ли сенсаций всего для одной горы?



С языка индейцев пемонов название горы переводится как: roroi — «сине-зеленая», ma — «великая, большая». Так что Рорайма — это «Большая сине-зеленая гора».

ВЫСОТНЫЙ КОСМОДРОМ?

Оказалось, нет! В преданиях местных жителей Рорайму всегда так или иначе связывали с небесными гостями. В мифологии аборигенов — индейцев пемонов, капонов и других жителей Гран Сабаны — Рорайма всегда играла важную роль, присутствуя в ряде космогонических мифов. Эта гора, по представлениям аборигенов, — пень, оставшийся от могучего дерева, на котором росли все фрукты и клубни мира. Его срубил Макунайма — герой легенд. Ствол упал на землю и вызвал чудовищный потоп.

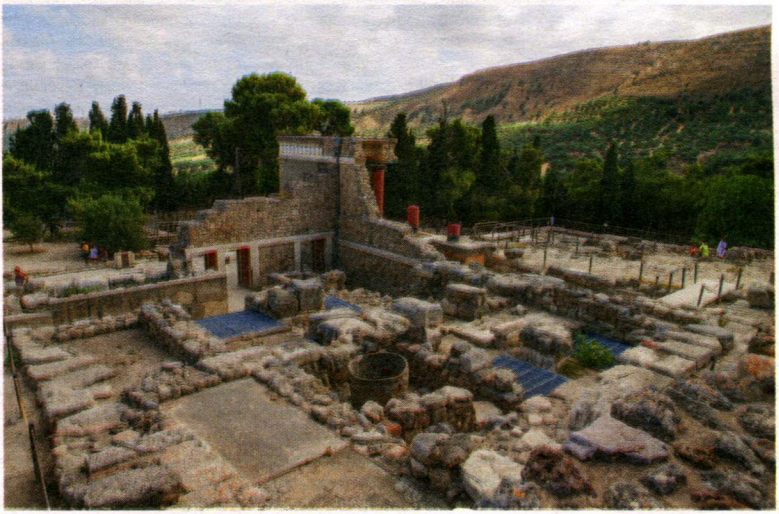
Не исключено, что подобное предание может описывать неких гостей с неба, чьи действия вызвали крупный природный катаклизм.

В 2000-х годах на горе была обнаружена крупнейшая система кварцевых пещер в мире — Куэва-Охос-Де-Кристал, что в переводе с означает «Пещера кристальных глаз». В длину пещера простирается почти на 11 километров, опускаясь на глубину 72 метра от поверхности. Уникальна она еще и тем, что имеет 18 выходов. В пещере ученые обнаружили наскальные рисунки, изображающие необычных животных и гуманоидов, лишь отдаленно напоминающих людей.

Сегодня, несмотря на опасный подъем и большое количество ядовитых змей на ее вершине, Рорайму постоянно посещают туристы и экспедиции, практически каждая из которых открывает очередную неизвестную ранее тайну этого удивительного места.

Дмитрий СОКОЛОВ

ЛЮДИ-АМФИБИИ ОСТРОВА КРИТ



Трагические события, развернувшиеся в финансовом секторе Греции и Кипра, не просто обрушили экономику этих стран — они поставили их на грань выживания. Практически последнее, что осталось у колыбели современной цивилизации, — это ее легендарное прошлое, великолепные памятники архитектуры и атмосфера античности. Туризм — вот единственное, что в данной ситуации может стать для Греции и Кипра источником дохода. Тем более что Древняя Эллада по-прежнему хранит тайны, которые не по зубам современным искушенным исследователям. О самой главной из них нам согласился рассказать известный этнограф, писатель, автор серии книг «Протоязык» Владимир ДЕГТЯРЕВ.

— Владимир Николаевич, вы в самом деле считаете, что у Древней Эллады есть некая ключевая тайна?

— Да, тайна всего одна. Однако ее открытие может изменить все представления о прошлом человеческой цивилизации. Загадка связана с легендарным лабиринтом Минотавра и дворцом Миноса на острове Крит. Подняв исторические хроники, можно прочесть, что когда-то давным-давно на этом острове существовало островное государство Микены. Богатое и сильное. Главной особенностью страны был дворец царя Миноса. В подвалах дворца его строитель Дедал (отец всем известного Икара) создал лабиринт, из которого нельзя было найти выход. В этом лабиринте жил Минотавр — получеловек-полубык.

— Это известная история. А откуда появился этот огромный зверь в лабиринте дворца?

— Дело в том, что, согласно мифу, жена царя Миноса противоестественно возжелала священного царского быка. По ее просьбе Дедал сотворил из дерева корову, внутри которой поместилась царица, а священный бык эту деревянную корову покрыл. На самом же деле он оплодотворил царицу. В итоге через положенное время на свет появился свирепый Минотавр, которого впоследствии убил Тезей, войдя в лабиринт с нитью Ариадны, дочери царя Миноса. Убив Минотавра, он украл Ариадну, уплыл с ней к берегам Эллады, а остров Крит вместе со всем царством был сметен чудовищным землетрясением.

В прошлом столетии миф о дворце и лабиринте поддержали известный авантюрист от археологии Генрих Шлиман и английский археолог сэр Артур Эванс. Они оба, каждый по отдельности, подтвердили на основе своих изысканий и найденных артефактов, что греческая легенда — быль!

— Если все уже известно, то в чем же тайна?

— В том, как события происходили на острове на самом деле! Ведь сегодня никто не говорит о том, что здесь находился огромный некрополь неких разумных сущностей предыдущей цивилизации Земли, которых ученые называют амфибиями. Причем этому есть фактические подтверждения. Работавший на Крите после сэра Эванса немецкий специалист, профессор геологии Штутгартского университета Ганс Вундерлих более объективно и внимательно исследовал Кноссский дворец царя Миноса, после чего вполне официально заявил, что это вовсе не дворец древнего правителя, а некрополь. В этом культовом сооружении, по словам профессора, проводили похоронный обряд древнего бога — священного Быка.

— Чем Вундерлих аргументировал свое утверждение?

— Он сделал это весьма просто и доказательно, указав на применение огромного количества гипса для полов, стен, лестниц верхних этажей дворца Миноса. Подземные же этажи, именуемые тем самым лабиринтом, выложены мра-

мором и украшены великолепной мозаикой. Посещал Крит и Эрнст Мулдашев, который также с большим сомнением отнесся к гипотезе Шлимана насчет дворца правителя. Мулдашев фактически верно определил назначение нескольких наклонных линий мраморных ванн, которые были соединены канавками для стока жидкости. В ваннах, установленных наверху, по мнению ряда исследователей, разделывали тела для последующего упокоения.

— Прямо фильм ужасов… Чьи же тела и с какой целью разделывали во дворце?

— Для ответа на этот вопрос прежде всего необходимо понять, зачем затопляемые подземные этажи прекрасно украшались, а верхние, «рабочие помещения» служили исключительно для работы? Все просто — внизу отдыхали водные люди, или амфибии. Вероятно, технология упокоения постоянно менялась, поэтому никто не стремился возводить капитальные полы, стены и лестницы в верхних, «рабочих этажах». Для этого подходил и гипс. Я достаточно занимался исследованиями цивилизаций Средиземноморья, чтобы с уверенностью утверждать: мумификация по типу египетской здесь производилась редко.

Препарированные же тела амфибий затем укладывали в огромные ступы и заливали охранительной смесью. В состав этой смеси входили чесночный сок, мед, спирт и несколько других неизвестных современному человеку ингредиентов. Затем ступы запаивались и через подводные туннели вывозились к местам упокоения.

— Что же произошло с этой цивилизацией и ее подводным кладбищем? И главное — почему не найдены захоронения, скелеты этих странных существ? В конце концов, где письменные свидетельства существования этой цивилизации?

— Размеренную жизнь амфибий прервал взрыв вулкана Санторин. Я полагаю, что он взорвался не просто так, это была некая провокация со стороны другой, «сухопутной» древней цивилизации, поклонявшейся, как современные народы Азии, другому древнему богу — Дракону.

Я не устаю повторять, что та официальная история, которую мы знаем, — всего лишь сочинение на заданную тему. Она писалась в XIV–XVI веках. Если говорить о пока еще не обнаруженных артефактах водной цивилизации, то тут вы ошибаетесь. Исторических свидетельств о встречах с так называемыми русалками более чем достаточно в рассказах моряков всех стран и континентов. На Крите же подземелья закрыты. Безусловно, что-то, конечно, после землетрясения осталось, и теоретически все это можно добыть. Но никто из греческих правителей, знающих или догадывающихся об истинной истории острова, никогда не позволит с георадаром исследовать древние руины, чтобы пробить пустоты в теле острова.

— Как же выглядели эти существа — амфибии и как на них взглянуть современному человеку, не прибегая к раскопкам на острове?

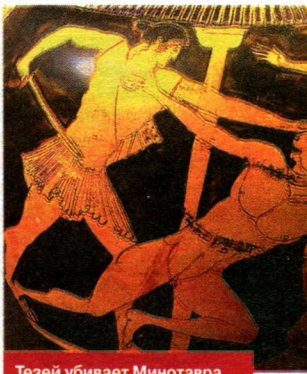
— Даже если мы найдем древние саркофаги, то открыть их будет проблематично! Если специалисты начнут автогеном резать металл саркофага, то тем самым только накалят его оболочку и сожгут тела упокоенных. Дело в том, что эти ступы, или саркофаги, лишь снаружи выглядят керамическими, внутри же они сделаны из титана.

Кстати сказать, если Крит и его прибрежные воды как следует исследовать, метр за метром, то там и без дворца Миноса найдется много колодцев и туннелей. Только все они в воде.

— На чем вы строили свои исследования?

— На том, что сохраняется тысячелетиями и несет в себе массу подробной информации о той или иной территории — на топонимах и их переводе с древнего языка, как правило шумерского, на современный русский язык. Например, MI KE NY (Микены) — «Место, где упокоены поколения высокорожденных». MIN OZ (Минос) — «Высокий господин в золоте». K RI IT (Крит) — «Каменная мельница для добычи золота».

Кстати, о золоте. Мне уже неоднократно попадаются переводы, в которых говорится, что якобы трупы превращают в золото. Так, английские языковеды перевели с санскрита некоторые деяния арийского царя Ашоки (Север Индии, нулевой век). В их переводе сказано, что он «приказал добыть золото из трупов высокородных людей». Однако на самом деле это неверная трактовка. На санскрите четко читается, что «царь Ашока приказал добыть золото, чтобы одеть в него высокородных людей, погибших в битве».



Тезей убивает Минотавра

Так и здесь. Крит служил, кроме прочего, еще и заводом по добыче из руды золота и редкоземельных элементов для цивилизации амфибий.

— Останки представителей водной цивилизации необходимо искать лишь на Крите или есть и другие места в Средиземноморье?

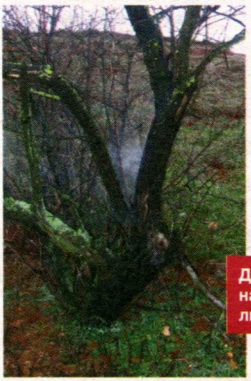
— Разумеется, есть! Например, Сардиния. Под ней тоже существуют туннели, и вполне возможно, имеющие отношение к той же водной цивилизации. И в них могут быть подводные «поля смерти», куда складировали ступы с упокоенными амфибиями. SAR DIN переводится как «Царь богов». Полагаю, что там, в недрах острова, некогда была резиденция морского царя. Их у него много. И все отмечены на картах. Только вот без именного приглашения туда не войдешь.

Беседовал Дмитрий СИВИЦКИЙ

Исторических свидетельств о встречах с так называемыми русалками более чем достаточно в рассказах моряков всех стран и континентов.

ПОЛИГОН ДЛЯ ПРИШЕЛЬЦЕВ

Медведицкая гряда — цепь невысоких гор, растянувшихся на 60 км в Саратовской и Волгоградской областях, — считается проклятым местом. Какой только аномальщины там не происходит! Нарушается ход времени и отстают часы; ломаются машины и разбиваются водители; пропадают люди. Природа в тех краях тоже подкидывает сюрпризы: средь бела дня ни с того ни с сего на землю опускается туман или принимаются бить шаровые молнии. В другой раз вдруг возникают причудливые миражи. Но самое интересное — именно над грядой с незапамятных времен НЛО летают буквально косяками...



Дерево, загоревшееся от шаровой молнии. Исследователи насчитали на Медведицкой гряде более 250 обожженных дубов, лип и осин.

А МАШИНА ПРОТИВ!

Мы планировали выехать из Саратова в район гряды как можно раньше. Все-таки больше 100 км в одну сторону, а потом столько же обратно — это не шутка. К тому же зимой световой день такой короткий... Но не успели выбраться из города, как наша видавшая виды «восьмерка» вдруг заартачилась. «Вот черт! — выругался хозяин железного коня, мой провожатый, уфолог-любитель Алексей Ярошенко. — Вчера ведь все проверил... И так всегда. Стоит собраться на Медведицу, как машина начинает капризничать». Алексей открыл капот и склонился над автомобилем. Оказалось, перегорели предохранители. Поломка несерьезная, но из-за нее мы потеряли целый час.

Наконец выдвинулись в сторону Калининска. Алексей сел на своего любимого конька — завел рассказ о тайнах Медведицкой гряды.

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Когда-то давным-давно, примерно тысячу лет назад, там появились скифы. О том, что они хозяйничали тут, говорят многочисленные курганы. Но кроме них тут обитали еще какие-то неизвестные племена. Иначе кто мог покрыть огромное пространство маленькими курганами высотой не больше метра?! Скифы на таких не специализировались. Самое удивительное — курганы соединены между собой подземными переходами, предназначение которых неясно. Есть версия, будто эти курганы не что иное, как древние захоронения. Но зачем их соединяли тоннелями? Чтобы усопшие на том свете могли навещать друг друга?

По другой гипотезе, в давние времена под землей прятали сокровища, а курганы при этом служили своеобразным ориентиром. Ведь у древних не было ни карт, ни компасов. Но все это пока лишь догадки...

СИМ-СИМ, ОТКРОЙСЯ!

В более поздние времена подземные сооружения приспособили под свои нужды разбойники. Правда это или нет, кто знает... В начале XX века катакомбы служили прибежищем для банды белоказачьего атамана Бородатого. Этот сорвиголова долгое время держал в страхе всю округу. За ним день и ночь охотились, но ему всякий раз удавалось уходить. Однажды Бородатый и его приспешники исчезли так же таинственно, как появились. Куда, когда? «Сквозь землю ушел», — твердят старики. Может, по-своему они и правы. Бандиты знали катакомбы как свои пять пальцев и даже с закрытыми глазами находили такие входы в тоннели, куда спокойно проходили вместе с лошадьми. Говорят, люди Бородатого считались неуловимыми потому, что отточили до совершенства систему предупредительных сигналов в случае надвигающейся опасности. Стоило показаться на горизонте неприятелю, как при входе в тоннель постовой разжигал костер. А поскольку подземные переходы прямые как стрела, огонь быстро замечали его товарищи и уносили ноги.

В 30-х годах прошлого века загадочными тоннелями заинтересовались чекисты. В ходе крупномасштабной операции из окрестных деревень выселили местных жителей и провели, как сказали бы сейчас, зачистку. С тех пор пробраться в тоннели не так просто, ведь оперативники взорвали все входы, которые только смогли обнаружить.

Во время Второй мировой войны в катакомбах, по одним сведениям, обитали партизаны, по другим — дезертиры. После войны местные постарались завалить камнями все известные ходы, чтобы никто, и в первую очередь дети, не проник в пещеры и не погиб там. Так что сегодня отыскать вход в катакомбы та еще задачка. Но находятся отчаянные головы...

МАНИТ И ВЛЕЧЕТ

С 1982 года в район Медведицкой гряды научные экспедиции отправляются одна за другой. За это время исследователи собрали много

любопытного материала об аномальной зоне. С помощью специальной аппаратуры удалось установить, что тоннели располагаются на глубине 8–30 м. Их диаметр доходит порой до 6 м, а тянутся они на много километров. А вот спуститься в тоннель и прогуляться под землей мало кому удавалось. Раскопки затрудняет песчаник: копать такой грунт довольно опасно, обвал может произойти в любой момент. Иногда, в дождливую погоду, раскопкам мешают грунтовые воды, которые питают реку Медведицу. А в засушливые годы, напротив, почва становится настолько твердой, что ее не берет ни одна лопата.

Пока мы с Алексеем трясемся по безлюдной дороге, небо заволакивают тяжелые свинцовые тучи. «Только снега нам и не хватало», — расстраивается провожатый. — Осталось застрять в какой-нибудь дыре...» Я полностью разделяю настроение напарника, но не подаю вида. Стараясь увести его от невеселых мыслей, прошу рассказать об НЛО. Алексей заметно преображается.

ПЯТЬ ЗВЕЗДОЧЕК, НО НЕ КОНЬЯК

Тарелки в этих краях — обычное явление. Колхозники уже и не удивляются, когда видят в небе что-то необычное. Главное, уверяют они, не оказаться в воронке, которую оставляют после себя корабли пришельцев. В противном случае можно ожидать любых неприятностей. Внутри воронки часы замедляют свой ход, разряжаются батарейки, выключаются телефоны, отказывает фототехника. Кстати, именно по этой причине мало кому удается зафиксировать на пленку следы пребывания на земле зеленых человечков.

Доводилось ли самому Алексею сталкиваться с инопланетянами? Да, однажды пришлось. Летом 2002 года он провел всю ночь у костра на берегу Медведицы с одним бесстрашным местным жителем. Бесстрашие аборигена объяснялось просто: Ярошенко захватил с собой из города две поллитровки, которые очень способствовали поднятию духа бывшего тракториста. Слушая его незатейливые рассказы о житье-бытье, Ярошенко вел свои наблюдения. Глубоко за полночь, когда его знакомый досматривал десятый сон, он заметил в небе пять ярких звездочек, двигающихся зигзагообразно. Когда объект пролетал над его головой, он услышал шум. Наверное, это работали двигатели мощного корабля. Когда звездочки приблизились к линии горизонта, они вдруг резко разлетелись в разные стороны и исчезли. Алексей был настолько заворожен этим зрелищем, что напрочь забыл о главной цели своего ночного бдения — сфотографировать тарелку.

ШАРОВЫЕ МОЛНИИ

Однако наивно думать, будто инопланетяне посещают Медведицкую гряду ежедневно и еженощно. На самом деле реальных случаев не так много. Но Медведицкая гряда, действительно, чаще, чем многие другие места, становится свидетелем визитов «братьев по разуму».Что их привлекает сюда? Те самые тоннели! По мнению Алексея, курганы и подземные сооружения — дело рук пришельцев. Может, и сегодня они проводят под землей какие-то секретные опыты? Иначе как объяснить тот факт, что Медведица является рекордсменом по числу других необычных природных явлений — шаровых молний?!

«Если нам повезет и погода не испортится, увидишь, что натворили на гряде шаровые молнии», — обещает Ярошенко. Мне не терпится об этом узнать, и я прошу Алексея прямо сейчас рассказать об их проделках. «Потерпи, — не сдается уфолог. — Уже недолго осталось. Лучше смотри по сторонам». Я гляжу в оба, но ничего не понимаю. Если еще какое-то время назад горизонт просматривался более-менее четко, то сейчас его очертания скрылись в дымке. Снег, что ли, там валит? Словно услышав мои мысли, Алексей замечает: «Что-то мне все это сильно не нравится!»

Туман на Медведицкой гряде. Съедешь с дороги — вмиг заблудишься.

ТУМАН

Мы уже давно трясемся по напрочь разбитой грунтовке. Деревни Симоновка и Алексеевка остались далеко позади. Вокруг лишь бескрайняя степь. Дорога становится все хуже и хуже, проехать невозможно. От одной мысли, что кругом ни души, а на носу ночь, становится как-то не по себе. А когда с горки мы спускаемся в долину, попадаем в плотную пелену тумана. «Все, дальше не поедем — опасно. Если съедем с дороги — вмиг заблудимся, — решает Ярошенко. — Потом ищи-свищи...»

Я выхожу из машины, и взгляд сразу упирается в огромный пень, некогда бывший большущим деревом. Но что с ним сталось? Подхожу ближе — он весь выжжен изнутри. Что за чертовщина? Алексей говорит, что это обычное дело на Медведицкой гряде — шаровые молнии. В иные годы они поражают до десятка деревьев. Ученые не поленились и однажды насчитали больше 250 обожженных дубов, лип и осин! Поразительно, но здесь, на гряде, молнии появляются не только в грозу, но и в спокойную погоду, в любое время суток, без всяких на то причин. Иногда, после того как в дерево ударит молния, от ствола остается только обугленный пенек. Другие великаны отделываются небольшими ожогами. У значительной части деревьев выжжены только корни. Иные словно выжжены изнутри. Но самое удивительное в другом: электрические разряды как будто вырываются из почвы. Конечно, поверить в это сложно, но это так. По словам Ярошенко, в этом деле явно не все так просто. Наверняка не обходится без какой-то потусторонней силы, каковой, по его мнению, являются все те же инопланетяне. Ярошенко согласен с мнением других специалистов по аномальным явлениям: глубоко под землей пришельцы ставят свои непонятные нам опыты...

Я делаю несколько снимков, но, честно говоря, на уме у меня только одно: быстрей унести отсюда ноги. То ли от самовнушения, то ли от этого странного тумана начинает нестерпимо болеть голова. «Э, старик, да ты совсем расклеился», — сочувствует мне Алексей и указывает на пассажирское кресло. Долго уговаривать меня не нужно. Возможно, когда-нибудь я еще вернусь сюда, чтобы увидеть НЛО, но пока мечтаю лишь об одном: скорей выбраться из этого проклятого места...

Сергей ШАПОВАЛОВ

Самоубийство — тяжкий грех. И тем не менее сегодня в Интернете, особенно в англоязычном сегменте, можно найти немало форумов, на которых люди рекомендуют друг другу способы покончить с собой. Есть даже клуб самоубийц, члены которого могут не только получить нужную информацию, но и найти партнера для совершения суицида. Стоит ли удивляться тому, что число трагедий растет день ото дня...

КЛУБ САМОУБИЙЦ

КАК УБИТЬСЯ БЫСТРО И БЕЗБОЛЕЗНЕННО

Желающим расстаться с жизнью чаще всего дают советы те, кто уже пытался покончить с собой. Одни рассказывают, как они умирали от крысиного яда, другие — от уксусной кислоты. При этом бедолагу никто и не подумает остановить или отговорить. Напротив, опытные товарищи убедят попавшего в западню человека в том, что суицид — единственное решение всех его проблем. «Убейте себя, только так и надо», — подбадривают анонимные создатели ресурсов. И такие же анонимные посетители добровольно расстаются с жизнью.

Самым крупным и известным сайтом для самоубийц считается alt.suicide.holiday, сокращенно a.s.h., завсегдатаи которого называют себя эшерами. Родственники погибших, периодически обращающиеся в СМИ за помощью и поддержкой, считают, что на сегодняшний день этот ресурс виновен как минимум в десяти случаях суицида. Анонимные создатели a.s.h. в ответ на это обвинение «похвастались» 14 «случаями со счастливым концом», гордо заявив, что это их «история успеха».

На сайте a.s.h., действующем с 1991 года, можно найти советы по организации похорон и калькулятор агонии, с помощью которого можно рассчитать, насколько тот или иной способ расстаться с жизнью безболезненный и эффективный. Свою миссию эшеры формулируют так: в то время как общество накладывает табу на тему суицида, мы говорим о нем открыто. А всех тех, кто не понимает целей и задач сайта, они презрительно называют троллями и встречают враждебно. Не пожалели даже отца, который написал о самоубийстве дочери, — послали к черту. А между тем его Дебби, 26-летняя преподавательница информатики, воспользовавшись сайтом, распечатала совет, как отравиться моноксидом углерода, а попросту угарным газом, и привела приговор в исполнение.

ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ

Члены a.s.h. обычно не дают интервью и стараются сохранять анонимность. 60-летний бизнесмен в отставке Дуглас Вайсер из Южной Калифорнии, оставшийся в живых после двух попыток покончить с собой, стал исключением. В интервью одной из газет он сказал: «В некоторых обстоятельствах самоубийство как выход вполне приемлемо, но я не одобряю суицида среди молодежи. Я пытался выяснить у посетителей сайта, почему они так хотят умереть, но ответа не получил. Мне стало ясно одно: решение уйти из жизни они приняли в сложный для себя

Суицид прочно занимает третье место среди причин смерти во всем мире. Ежегодно счеты с жизнью сводят 30 тысяч американцев, 25 тысяч японцев, 20 тысяч французов и 70 тысяч россиян. Это официальная статистика, которая, по мнению социологов, раза в два меньше реальных цифр.
Основные причины самоубийств: 41% — несчастная любовь, 18% — душевная болезнь, 19% — страх перед наказанием, 18% — неприятности в семье и быту, 4% — потеря близкого человека.

момент, и если бы кто-то взял на себя труд не то что отговорить их, а просто поговорить по душам, бедняги отказались бы от мысли о суициде».

Сейчас Вайсер создал свой сайт, в рамках которого предпринимает попытки убедить потенциальных самоубийц в том, что их проблемы носят временный характер. Чтобы показать, как на самом деле выглядит смерть, пенсионер опубликовал в Сети фотографии жертв суицида.

С некоторыми членами a.s.h. он ведет активную переписку и задушевные телефонные беседы. По его словам, пару раз ему удалось убедить человека не совершать рокового поступка. «Но чаще всего бывает, что несчастный просто перестает выходить на связь, и я понимаю, что его уже нет в живых, — говорит Вайсер. — Это ужасное чувство. Кажется, что именно ты виновен в гибели этого человека».

СТРАНИЧКА СМЕРТИ

«Если бы не a.s.h., мой сын и сегодня был бы жив», — рассказывает Бетти Джин Джеймс, чей 30-летний сын Кимболл из инструкции на сайте узнал, как покончить с собой при помощи все того же угарного газа.

Молодой мужчина остался бы в живых, если бы в Интернете ему не растолковали, что суицид — это отличный выход из его затруднительного положения. 31 марта 2001 года он поехал к реке, включил в салоне две печки угольного гриля и задраил окна. Полиция нашла его тело четыре дня спустя.

Мать погибшего, пожелавшая узнать, о чем думал и что делал за несколько месяцев до смерти ее сын, выяснила, что он каждый вечер посещал сайт самоубийц, где ему давали вполне конкретные рекомендации и втолковывали, что суицид — это круто. «Сын обезумел от горя из-за расставания со своей девушкой, — вспоминает Бетти Джеймс. — Потом мне показалось, что он обратился за помощью и ему назначили лечение. Но как же я ошибалась...»

...17-летний англичанин Саймон Келли повесился в июле 2001 года. С другими эшерами он поддерживал связь посредством интернет-пейджера, а незадолго до трагедии создал прощальный сайт для семьи и друзей, адрес которого был найден в записке рядом с трупом. На главной странице посетителей встречала фраза: «Добро пожаловать на домашнюю страничку моей смерти».

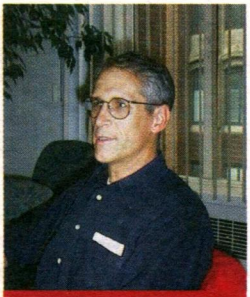
«Мне по-настоящему нравится этот сайт, потому что я знаю — здесь люди, которые испытывают те же чувства, что и я, — написал 26-летний Эндрю Курц. — Иногда мне бывает ужасно одиноко, но, когда я читаю, что пишут другие, чувствую себя немного лучше». Через несколько дней после написания этих слов он приставил дробовик к голове и нажал на спуск.

ТОВАРИЩИ ПО НЕСЧАСТЬЮ

Когда 42-летний Томас ван дер Мейден рассказал семье, что познакомился в Интернете с женщиной, и в январе 2001 года вылетел из Амстердама в Калифорнию на встречу с ней, родственники подумали, что он наконец оправляется от затянувшейся депрессии. Три месяца спустя программист ван дер Мейден и 49-летняя секретарша Барбара Фосс, частая гостья на a.s.h., зарегистрировались в одной из гостиниц Калифорнии, поужинали, посмотрели фильм и... застрелились. Оказалось, Томас ван дер Мейден и Барбара Фосс нашли друг друга на сайте a.s.h. и стали партнерами по суициду.

И это было не первое «партнерское соглашение» эшеров. Другое было подписано в феврале 2000 года. 20-летний норвежец, называющий себя Дэном, опубликовал на a.s.h. объявление о поиске партнера для самоубийства. Десятью днями позже он написал: «Некоторые из вас, возможно, помнят, что несколько дней назад я искал партнера для суицида. Мое желание осуществилось, мы встречаемся завтра, чтобы сбылась наша самая главная мечта». Днем позже туристы нашли тела Дэна и 17-летней австрийки неподалеку от 604-метрового утеса на юго-западе Норвегии. Местные СМИ сообщили, что самоубийцы шли два часа пешком, чтобы забраться на известное плато, и поставили там палатку, внутри которой полиция нашла пиво, свечи и кассетный плеер.

Макс МАСЛИН



Психиатр Майкл Нейлор: «Если бы эти люди пришли ко мне, я спросил бы их прямо: «У кого вы, находясь в отчаянии и депрессии, ищете совета? У тех, кто пребывает в еще большей депрессии и безысходности? Получается, что так».

ЖИВИТЕ!

«Я была на краю... Мне 21 год, я — книжное дитя, он женат и играет как с мышкой... Все понимала умом, но не могла этого прекратить. Лишь мысль о том, что я могу оборвать свою жизнь, когда захочу, давала силы...

Потом случилась беременность, роды... и теперь у меня на долгие годы есть ради чего жить. И не нужно искать ничего в околоземном пространстве. Все просто и ясно. СЫН. И я жизнь свою должна благодарить за то, что родила... И хотя жизнь моя легче не стала, мыслей о суициде в ней больше нет. В любой жизни есть смысл. Ищите — и он вам обязательно откроется!»

Ольга, 26 лет,
посетитель сайта Pobedish.ru

«Причин для того, чтобы умереть, всегда можно найти довольно много. Когда-то мне тоже очень сильно хотелось умереть из-за расставания с любимым человеком. И я стояла в ванной с ножиком у вен. Остановилась из-за страха. Мне вдруг вспомнилась сестренка, которая любит меня до самозабвения и мечтает всегда поступать, как я. Я поняла, что еще не написала книгу, как мечтала когда-то, и не нарисовала СВОЮ картину. Я вспомнила, что мы с любимым человеком расстались как друзья, и это значит, что еще немного можно пожить — потому что он будет рядом, хоть и в другом качестве, а я буду продолжать его любить.

Когда потом я рассказала ему, как хотела поступить, он без колебаний ответил, что на следующий же день ушел бы вслед за мной. Я была в шоке! Если бы я умерла тогда, я убила бы своего любимого! От осознания того, что я чуть не стала убийцей, я навсегда отвернулась от такого решения каких бы то ни было проблем. А ведь кроме человеческих причин не уходить из жизни есть и религиозные. Есть Бог. Попробуйте сходить в церковь. И живите. Пожалуйста, живите!»

Алька, 16 лет,
посетитель сайта Pobedish.ru

КОСМИЧЕСКИЙ ГОСТЬ

После падения Челябинского метеорита интерес к небесным камням возрос многократно. Мне, когда услышал в «Новостях» про болид, пронесшийся над Челябинском, припомнилась история, связанная с космическим гостем.

Работая на Памире, я познакомился там со стариком Юлбоем-ака, пастухом. Тот в молодые годы нанимался рабочим в геологические партии, хорошо говорил по-русски и был весьма эрудирован. Он любил рассказывать разные истории, часто с хорошей долей вымысла, называя их «рассказками». Но пустомелей старик не был, в его историях всегда присутствовал подтекст, тот самый «намек — добрым молодцам урок».

Как-то раз, угощая меня чаем, Юлбой поведал, как стал свидетелем падения метеорита.

РАССКАЗ СТАРИКА

Это давно было, до войны еще. Без дорог мы жили, грузы сюда возили караванами. Неспокойное было время: басмачи озоровали, грабили караваны, на кишлаки налеты делали, скот угоняли.

Я мальчишкой был тогда, девять лет исполнилось только-только. Пас наших баранов. Летом мы выгоняли скот наверх, под самые ледники — там и трава сочнее, и от басмачей подальше.

В тот день я один на летовке (летовками в горах Средней Азии называют временное жилье на пастбищах. — *Авт.*) остался, наши все вниз спустились, в кишлак. День, как теперь помню, теплый был, солнечный. Бараны разбрелись по склону, я сидел в тени, смотрел, чтобы не уходили далеко. Вдруг в небе вспыхнул огонь — ярче солнца! Я вскочил на ноги и увидел: прямо надо мной пролетел огненный шар и ударил в дальний склон. Я не успел испугаться — раздался грохот, как если б рухнули все скалы сразу. Меня ударило, сшибло с ног.

Когда пришел в себя и поднялся, я увидел, что мои бараны сбились в кучу — напугались сильно. В небе была полоса дыма — там, где пролетел огонь, а над местом, где он ударил в скалы, висела целая туча дыма.

Когда вечером на летовку пришли отец мой и брат, я спросил, видели ли они небесный огонь? «Да, — сказал отец. — В кишлаке многие видели и слышали грохот. Сосед наш уверял: это кусок солнца оторвался и упал сюда, другие говорили, что шайтан озорует, пугает нас. А я думаю, то был знак свыше, мол, забыли люди Аллаха, неправильно живут, греха не боятся». Я спросил: «Может, звезда с неба упала?» Брат мой — он на семь лет старше — засмеялся и говорит: «Глупый! Звезды только ночью бывают. Где ты видел днем звезды?!»

Я не сразу решился сходить туда, куда упал огонь с неба. Отец запретил: «Нельзя! Проклятое то место. Если пойдешь — ударит с неба гром, убьет тебя!» Пугал.

Только лет через шесть, когда подрос немного, осмелился я сходить туда. Так захотелось поглядеть — даже страх отступил. Поднялся наверх, нашел скалу, половина которой развалилась на куски, — такой сильный удар был. Так бывает, когда заложат аммонитные патроны и взорвут все разом. Внизу огромная груда камней навалена, да вокруг их раскидало порядочно. Стал я смотреть — нет ли здесь кусочка той самой «звезды». Думал: он, кусочек этот, должен светиться, как горящий уголь. Нет, ничего такого не видно. Вдруг чувствую — тепло идет. Нагнулся, а там...

КЛАД ИЗ СУНДУКА

Юлбой оборвал рассказ, поднялся, прошел в угол комнаты к огромному сундуку. Открыл крышку, стал копаться в недрах этого хранилища домашнего скарба. Наконец он достал коробку из-под обуви, перехваченную крест-накрест бечевой. Старик вынул из нее завернутый в материю предмет.

Я удивился, наблюдая, как бережно обращается Юлбой со своей находкой. Думал: там обломок метеорита или... что более вероятно, нечто, не имеющее к небесным камням

отношения. Зная старика, я сильно подозревал, что эта история — одна из его баек-рассказок.

Однако я ошибся. Когда увидел, а затем и взял в руки необычный предмет, понял — тут есть над чем подумать.

Непонятный предмет совершенно сбил меня с толку. Во-первых, это был кристалл, но совершенно необычной формы, в виде сложенных основаниями пятигранных пирамидок. Угольно-черный, с металлическим блеском. Во-вторых, он очень тяжелый, пожалуй, тяжелее свинца раза в два минимум. В-третьих, и это самое поразительное — он был теплым на ощупь, теплее человеческого тела.

Скажу сразу: ничего подобного я прежде не встречал и не слышал про такие кристаллы. А ведь у нас на геофаке и кристаллографию, и минералогию преподавали основательно. Эти дисциплины я изучил, что называется, от и до. Тем не менее позже я заглянул в учебники с характеристиками известных науке минералов, но ничего подходящего по описанию даже близко не было.

Если же принять версию, что данный кристалл не природного, а искусственного происхождения, скажем, изготовлен из какого-то сверхтяжелого сплава, возникает вопрос: почему же он излучает тепло? У меня мелькнула мысль, что эта штука может быть радиоактивной, и я посоветовал старику убрать ее подальше, закопать где-нибудь в землю.

Юлбой не понял: почему? «Кристалл может быть опасным для здоровья. Знаешь, есть такая лучевая болезнь...» — начал объяснять я. «Болезнь? — переспросил старик. — Что ты! Наоборот, он лечит!» Юлбой рассказал, что, когда он держит в руках кристалл, его не так мучает кашель, быстрее проходит простуда и головная боль. «А еще, — открыл он мне под большим секретом, — этот кристалл умный. Он умеет говорить. Только не как мы, а по-другому». Старик не нашел подходящих слов объяснить, как он разговаривает с камнем. Я понял так: кристалл «подсказывает» ему мысленно решение какой-нибудь проблемы, например: пойдет ли завтра дождь? Или такой: пора ли сажать картошку, а может, подождать недели две? При этом он никогда не ошибается!

СУДЬБА КРИСТАЛЛА

Во время разговора в комнату зашел старший сын старика Рахматуло. Юлбой поспешно убрал кристалл в карман. Я знал: Рахматуло слывет непутевым, «паршивой овцой», постоянной работы не имеет, пьянствует. Отец перебросился с сыном несколькими короткими фразами, и тот

ушел, недовольно ворча под нос.

Я стал объяснять старику, что кристалл нужно показать ученым, специалистам. Юлбой кивал, соглашался. «Я как раз и рассказал тебе, чтобы ты нашел в городе знающих людей. Может, в Москву надо послать?» Он боялся доверить мне свою диковинку, хотел отвезти ее в город сам. Я пообещал, что узнаю, к кому надо обращаться. Юлбой записал мой номер телефона и городской адрес. С тем и расстались.

Больше старика я не видел.

Он не позвонил и не написал. Так получилось, что в дом Юлбоя я сумел попасть только через два года. Здесь меня ждала скорбная весть: старик умер больше года назад. Раим, его средний сын, рассказал, что отца подкосила пропажа того, чем он так дорожил, — черного кристалла. Старик грешил на бездельника и пьяницу Рахматуло — пропажа обнаружилась, когда тот уехал в город. Там он угодил в тюрьму за грабеж. Получил пять лет.

В дальнейшем я узнал, что в тюрьме Рахматуло заболел туберкулезом и вскоре умер. Теперь уже все концы были оборваны. След загадочного кристалла затерялся. Потерял ли его Рахматуло, отдал кому-то, пропил — можно только гадать.

Без ответа остается и вопрос о происхождении таинственного предмета. Продукт ли это человеческого разума или прибыл из космических далей? А может, то было послание разума внеземного? Кто знает...

Сергей ЩИПАНОВ

«ПОМОЙНОЕ ВЕДРО» ЕВРОПЫ

Наверное, у нас все наслышаны о том, что в гитлеровские СС принимали самых отобранных представителей «нордической расы»? И тем удивительнее то, что в войска СС весьма охотно принимали иностранцев! Но как же могло получиться, что в элитных войсках и отрядах оказалось такое количество лиц не только «ненемецкого», но и вовсе «неарийского» происхождения, провозглашенных ранее людьми «низшей расы», — славян, французов, венгров, румын, албанцев и даже выходцев с Кавказа и из Средней Азии?

WAFFEN-SS

«ГЕРМАНСКИЕ ОТРЯДЫ»

А было так, что в 1940 г. гауляйтер Эссена Тербовен, назначенный рейхскомиссаром оккупированной Норвегии, заявил, что легче объединить скандинавов с немцами, чем Пруссию (Северная Германия) с Баварией (Южная Германия). Он утверждал, что норвежцы — такие же арийцы, как и немцы (и даже больше, чем некоторые немцы, имея в виду баварцев). А следовательно, норвежцы могут стать полноправными гражданами рейха. Этой же чести удостоились и жители некоторых других оккупированных стран — Дании, Нидерландов, Бельгии, Люксембурга. Их объявили людьми «германской крови»; таким образом, они получили многие обязанности граждан рейха, хотя и не всегда их права.

Ну а по приказу рейхсфюрера СС Гиммлера в сентябре 1940 г. были созданы «Общие отряды СС Фландрии». Два месяца спустя к ним прибавились «Нидерландские СС». В мае 1941 г. в Норвегии начали формироваться «Норвежские СС». Члены этих организаций, сохранив родные обычаи и языки, теперь находились под юрисдикцией своих собственных прогермански настроенных политических лидеров. А осенью 1942 г. все эти формирования официально стали ветвями всеобъемлющей организации «Германские отряды СС» во главе с Гиммлером. В связи с этим они были переименованы в «Германские СС во Фландрии», «Германские СС в Нидерландах» и «Германские СС в Норвегии». После создания в апреле 1943 г. датского «Германского корпуса» (позднее названного «Корпус Шальбург») так называемые «Германские отряды СС» насчитывали почти 9 тыс. человек. Их главной задачей в военное время являлась помощь местной полиции в борьбе с партизанами и другими антифашистами.

С МИРУ ПО НИТКЕ

С течением времени отбор в ряды СС в самом рейхе стал менее жестким, чем прежде. В списках частей и формирований СС все больше стало появляться откровенно ненемецких фамилий (чаще всего славянских). Так, в списке палачей концлагеря Освенцим славянские фамилии составляли примерно 15–20%. Внешние

данные будущих эсэсовцев также перестали браться в расчет. Теперь девиз СС «Твоя честь — твоя верность» начал осуществляться в полной мере, так как единственным требованием к эсэсовцу стала его преданность Германии и рейхсфюреру СС.

Весной 1944 г. на улицах г. Тюль (Франция, департамент Коррез) были расклеены многочисленные плакаты с изображением немца в каске, требовательно указывающего в лицо смотрящим. Под немцем красовалась надпись: «Записывайтесь в войска СС!» Подобные призывы появились не только во Франции, но и в других оккупированных странах Европы.

В январе 1944 г. «германские» добровольцы в войсках СС составляли 37,3 тыс. чел., в том числе: норвежцы (3,8 тыс. чел.), датчане (5 тыс. чел.), фламандцы (5 тыс. чел.), голландцы (18,4 тыс. чел.), а также валлоны (1,8 тыс. чел.) и французы (2,4 тыс. чел.), причисленные к «германцам» уже в годы войны.

«Германскими добровольцами» из Норвегии, Дании, Бельгии, Голландии, а также из числа так называемых фольксдойче — этнических немцев, проживавших за пределами Германии, были укомплектованы 12 «добровольческих» дивизий СС: 5-я («Викинг»), 7-я («Принц Евгений»), 22-я («Нордланд»), 18-я («Хоррот Вессель»), 22-я («Мария-Тереза»), 23-я («Недерланд»), 27-я («Лангемарк»), 28-я («Валлония»), 31-я («Богемия и Моравия»), 32-я («30 января»), 34-я («Ландштурм Недерланд»), 37-я («Лютцов»).

Тогда же руководство СС принялось за формирование иностранных дивизий СС из мусульман Боснии, Герцеговины и Хорватии (23-я «Кама», 13-я «Хандшар»), албанцев (21-я «Скандербер»), итальянцев (29-я), венгров (25-я «Хуниади», 26-я «Тембес», 33-я), французов (33-я «Шарлемань»), литовцев, латышей (15-я, 19-я), эстонцев (20-я), русских (29-я «РОА», 30-я), белорусов, украинцев (14-я «Галичина). Для отличия «добровольческих» дивизий СС, укомплектованных представителями «германских» национальностей (норвежцев, датчан, голландцев, фламандцев и фольксдойче), эти дивизии именовались «дивизиями войск СС». Таких дивизий было сформировано в годы войны как минимум 15. Всего же за время войны было создано 43 дивизии СС (по некоторым данным, это число было больше), хотя некоторые и существовали только на бумаге.

Солдаты Русской освободительной армии (РОА).

В СС служили и представители таких государств, которые никогда не были оккупированы Германией, например шведы (101 чел.), швейцарцы (584 чел.), служившие в «добровольческих» дивизиях, а также финны, румыны, болгары, испанцы, имевшие свои собственные национальные легионы. Как правило, это были истинные добровольцы — фанатики либо авантюристы, нелегально переправлявшиеся через границу, с тем, чтобы принять участие в войне под лозунгом борьбы Европы против большевизма. Их количество было незначительным. Предатели были всегда и везде, в том числе и среди английских пленных. Из них были специально сформированы Британский и Индийский легионы СС.

«ГОЛУБАЯ ДИВИЗИЯ»

Интересна история испанских добровольцев, воевавших в частях СС. Как известно, 250-я испанская пехотная дивизия, участвовавшая в боях в России в составе немецкой группы армий «Север», в октябре — ноябре 1943 г. возвратилась в Испанию. Однако часть солдат и офицеров, изъявивших желание продолжить участие в боевых действиях, осталась. Эти добровольцы образовали «Испанский легион» (или, как его неофициально называли, «Голубой легион»), воевавший на стороне гитлеровской Германии до марта 1944 г., когда испанское правительство приняло решение отозвать легион на родину. На этом участие Испании во Второй мировой войне официально закончилось.

Но некоторые бывшие солдаты и офицеры «Голубой дивизии» и «Голубого легиона» никак не могли забыть о том, что их «немецкие братья по оружию» продолжают вести «борьбу против большевизма» на Востоке. Генерал Франко приказал закрыть испано-французскую границу для таких добровольцев, желавших снова вернуться в Германию. Несмотря на это, нескольким небольшим группам молодых испанцев (примерно 150 чел.) удалось нелегально пересечь границу. Как только они оказались во Франции, германские власти помогли им добраться до учебного лагеря в Штаблаке, близ Кенигсберга. Оттуда вместе со 100 другими испанскими добровольцами они были отправлены в Германию и включены в состав подразделений войск СС. В апреле 1945 г. под командованием бывшего капитана «Голубой дивизии», а теперь штандартенфюрера СС (полковника войск СС) Мигеля Эскуэрра, находились три роты испанцев и некоторое количество уцелевших солдат из французских и бельгийских дивизий войск СС. Преданность этих добровольцев была вознаграждена тем доверием, которое оказал им Гитлер, — соединение Эскуэрра охраняло рейхсканцелярию и участвовало в последних боях за правительственный квартал Берлина в мае 1945 г. Сам Мигель Эскуэрра попал в плен, однако ему удалось совершить побег и вернуться в Испанию. Позднее он написал и опубликовал свои воспоминания об этих событиях.

«РУССКАЯ ДРУЖИНА СС»

Но скоро мобилизация «добровольцев» в войска СС стала проводиться в принудительном порядке под угрозой оружия. Отказ от принципа добровольности при комплектации войск СС и мобилизация коллаборационистов различных национальностей не могли не отразиться на боеспособности этих «колониальных войск».

Многие подразделения по нескольку раз расформировывались, перебрасывались на другие участки фронта (поэтому так трудно определить их точное количество). Часть из них так и не приняли участия в боевых действиях, а большинство использовались только как карательные и по-

лицейские части для борьбы с партизанами и расправ с жителями оккупированных районов. Немецкие командиры не питали иллюзий относительно боеспособности «иностранных» войск СС и предпочитали не рисковать, посылая их на фронт, поскольку дивизии, состоявшие из предателей, часто предавали вторично, на этот раз самих немцев, и переходили на сторону противника. Так случилось, например, с «Русской дружиной СС».

В действительности было даже две «Дружины» — 1-я и 2-я «Русские дружины СС». Бывший начальник разведывательной службы СС (VI управления РСХА) Вальтер Шелленберг писал в своих мемуарах, что «Дружина» была сформирована в рамках операции «Цеппелин» из советских военнопленных. Изначально их готовили к заброске в советский тыл в качестве разведчиков, диверсантов, радистов. Но, так как отправка агентов на задание часто задерживалась, было решено объединить их в боевую часть, получившую название «Дружина». Ее командиром был назначен бывший советский полковник Владимир Гиль (агентурная кличка — Родионов). Позднее, в марте 1943 г., 1-я и 2-я «Дружины» были объединены в «1-й Русский национальный полк СС», а три месяца спустя образовали «1-ю Русскую национальную бригаду СС». Родионов, соответственно, стал командиром полка, а затем и бригады. Шелленберг утверждал, что он якобы неоднократно предупреждал свое руководство о том, чтобы «Дружину» не использовали в карательных акциях против партизан. Он опасался, что бывшие советские военнопленные, возмутившись действиями оккупантов, перейдут на сторону партизан. Так оно и случилось.

Солдаты испанского «Голубого легиона».

«ДИКИЕ НАРОДЫ»

Но, пожалуй, самым удивительным и труднообъяснимым явлением были всевозможные мусульманские, кавказские и тюркские формирования из тех, кого Гиммлер называл «дикими народами». Создание подобных формирований в рамках войск СС противоречило всем расовым доктринам нацистов и самой цели организации СС как «союза специально отобранных нордических немцев».

Например, из советских военнопленных «туркестанских и кавказских народностей» (узбеков, казахов, татар, азербайджанцев, татов, табасаранцев и др.) в конце 1943 г. был сформирован «1-й Восточно-мусульманский полк СС». Позднее, в ноябре 1944 г., он был преобразован в «Восточно-тюркское соединение войск СС» под командованием немца турецкого происхождения штандартенфюрера СС Харун-аль-Рашида. Одно время полк входил в состав 13-й (мусульманской) горно-стрелковой дивизии войск СС «Хандшар».

В мае 1944 г. Восточно-мусульманский полк участвовал в боях против Красной армии в районе Минска, где сразу же «отличился»: большая группа казахов во главе с оберштурмфюрером СС Асанкуловым перешла на сторону партизан. Правда, есть версия, что причиной этого была внутренняя междоусобица между офицерами полка. После этого он был реорганизован в «Восточно-тюркское соединение войск» и переброшен в Северную Словакию. Но и реорганизация не помогла. В декабре 1944 г. группа из 400 солдат и офицеров узбекской национальности взбунтовалась и перешла к партизанам. На этот раз инициатором бунта был узбек оберштурмфюрер СС Алимов, одно время бывший командиром Восточно-мусульманского полка.

Особенно много различных «восточных» частей находилось во Франции. По свидетельствам английских и американских военных, высадившихся в Нормандии в составе союзного экспедиционного корпуса в июне 1944 г., выходцы из России и других союзных республик Советского Союза составляли около 10% всех пленных, носивших немецкую форму. Как правило, они охотно сдавались в плен или еще раньше переходили к французским партизанам.

ДИВИЗИЯ УГОЛОВНИКОВ

Немецкое командование, и особенно руководство СС, не брезговало никаким пушечным мясом. И раз уж рейхсфюрер СС Гиммлер пошел даже на такие меры, как создание русских, французских, мусульманских и прочих «национальных» частей, то немецким уголовникам сам бог велел бороться с партизанами в рядах «доблестных войск СС». И такая часть была сформирована в феврале 1942 г.: особый батальон СС Дирленвангера. К 1945 г. он был уже дивизией СС «Дирленвангер». В составе этого подразделения служили не только немцы, осужденные за различные уголовные преступления, но и предатели из украинских националистов.

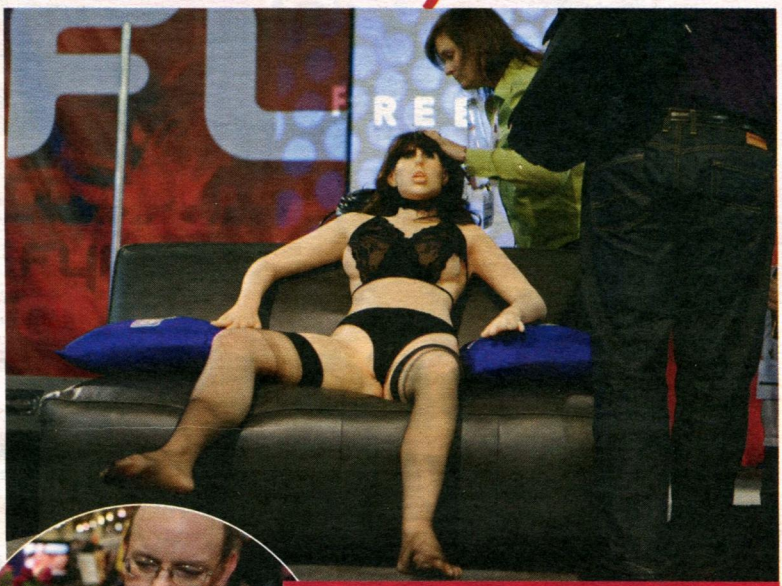
К концу войны прием уголовников в СС осуществлялся прямо из концлагерей, а процедура проверки и отбора кандидатов была сведена к простой формальности. Все эти новоявленные эсэсовцы, как правило, были заключенными лагеря, имевшими лагерные номера от первого и далее, и исполняли обязанности капо, старших по блоку и т. п. В концлагерь Освенцим, к примеру, эта группа заключенных прибыла еще в 1940 г. вместе с первыми охранниками из частей СС «Мертвая голова», и с этого времени выполняла практически те же обязанности, что и охранники-эсэсовцы. Они стали необходимым элементом в каждом концлагере. Им не грозила ни газовая камера, ни даже отправка на какую-либо работу; они питались отдельно от других заключенных, многие оборудовали себе богато обставленные квартиры на территории лагеря, наживаясь за счет вещей уничтоженных в лагере узников: в дело шел любой «человеческий материал».

Известно, что обергруппенфюрер СС Рейнхард Гейдрих, второй человек в СС после Гиммлера, незадолго до своей смерти в июне 1942 г. назвал СС «помойным ведром». По крайней мере, в отличие от своего преемника на посту шефа РСХА Кальтенбруннера, он осознавал, что действия СС да и его самого преступны.

Вячеслав ШПАКОВСКИЙ

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОКСИ!

И взяла нарядные твои вещи из Моего золота и из Моего серебра, которые Я дал тебе, и сделала себе мужские изображения, и блудодействовала с ними.
Книга пророка Иезекииля, гл. 16, стих 17



Идея создать робота-женщину для любовных утех появилась у Дугласа Хайнса в связи с повышенным спросом на силиконовых кукол, которые все чаще и чаще стали заказывать не только мужчины, но и женщины.

КОГДА РЕБОРН ОТДЫХАЕТ

Ну всем хороша кукла-малыш Реборн, будь то девочка или мальчик, однако что вы скажете про куклу Рокси — новейшую модель женщины-робота, предназначенную для любовных утех, которую уже несколько раз подряд демонстрировали на выставке товаров для взрослых — Adult Entertainment Expo в Лас-Вегасе, штате Невада? «Да, конечно, она не может пылесосить и готовить пищу, как очень многие роботы-женщины из кино, но зато с успехом может делать почти все остальное», — заявил ее создатель Дуглас Хайнс во время ее публичной презентации. Из пресс-релиза и рекламных проспектов, представленных на выставке журналистам, можно узнать, что рост нового робота, получившего имя Рокси, около 170 сантиметров, а вес — примерно 54 килограмма; что ее цена составляет 7 тысяч долларов, тело изготовлено из мягкого гипоаллергенного силикона, а «кожа» на ощупь напоминает человеческую. В грудной клетке у Рокси установлен мотор, который прогоняет по телу потоки нагретого воздуха, поэтому она теплая, каким бывает самый настоящий живой человек. Волосы у нее совершенно натуральные, без обмана, и самым тщательным образом изготовленные глаза. Правда, она не может двигаться самостоятельно, но зато ее тело может принять практически любую естественную позу, поэтому даже на близком расстоянии не так уж легко определить, что перед вами не настоящая женщина, а только ее копия. Работает она на аккумуляторах, срок действия которых около трех часов, после чего ее можно легко подзарядить от сети. К тому же Рокси умеет говорить, отвечать на некоторые вопросы и даже поддерживать беседу. Очень важным ее преимуществом является то, что она поставляется с пятью различными типами личности, что должно удовлетворить запросы самых привередливых покупателей. По словам создателя робота, его (или ее!) заказали уже тысячи мужчин, которые пишут, что «не могут дождаться с ней встречи». Хотя... заказывают Рокси не только мужчины, но и женщины, и даже врачи. Причина такой высокой популярности новой электронной куклы заключается в том, что предназначена она для занятий любовью и позволяет самым совершенным образом имитировать половой акт!

ХОЧУ ГРЭМА НОРТОНА! А Я — АНДЖЕЛИНУ ДЖОЛИ!

По словам разработчиков, которые создавали Рокси более трех лет, в ней использованы самые современные наработки в области робототехники и искусственного интеллекта. Так, сенсоры в ее руках и в области гениталий делают ее похожей на настоящую женщину — голосом она реагирует на те или иные манипуляции и даже может имитировать оргазм. Ну а идея создать робота-женщину для любовных утех появилась у Дугласа Хайнса в связи с повышенным спросом на силиконовых кукол, которые все чаще и чаще стали заказывать не только мужчины, но и женщины.

При этом иметь у себя дома просто силиконовую куклу из

дешевого секс-шопа сегодня уже дурной тон. По данным социологических опросов, представительницы прекрасного пола США в большинстве своем мечтают видеть в своей постели копию популярного киноактера Грэма Нортона, ну а мужчины — Анджелину Джоли, Памелу Андерсон и... Майкла Джексона! Однако массовый выпуск подобных «изделий» сегодня невозможен, так как потребуется заплатить всем прототипам, а это колоссальные затраты, окупить которые будет не так-то и легко, не говоря уже о том, что мода на секс-символы меняется постоянно! Вариантов Рокси будет произведено несколько, и у каждой модификации будет свое название: например, Дикая Венди и Фригидная Фарра. Будет даже мужская кукла по имени Рокки. Цена — от 7 000 до 9 000 $.

С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Тут, наверное, нужно припомнить, что сама по себе идея любви человека к неодушевленному предмету, равно как и замена его суррогатом, стара как мир. В той же Древней Греции, где и родился миф о Пигмалионе и Галатее, те же самые спартанцы, например, ничуть не стеснялись сексуальных отношений мужчины с мужчиной, так что даже воспитатель мальчиков там совершенно официально назывался «любовником», хотя ему и не следовало усердствовать только в этом... Зато в Афинах и других городах были очень популярны фаллоимитаторы из кожи, дерева или даже слоновой кости, смотря по достатку в семье.

В викторианской Британии всякая приличная женщина совершенно точно знала, что «настоящая леди в постели не двигается», и соответствующим образом себя и вела, вот только следствием такой сдержанности были мигрени, нервные расстройства, потеря аппетита, раздражительность и разные прочие женские недомогания. Излечиться от них в общем-то не составляло труда. Достаточно было обратиться к врачу, и тот прописывал болезненной даме катание на велосипеде, кресло-качалку, но чаще всего — соответствующий массаж, который и проводил ей либо собственноручно, либо отправив в специально оборудованный кабинет. Там все недомогания успешно снимались, вот только у врачей от этого руки часто сводило судорогами и возникали специфические заболевания суставов. Поэтому в конце XIX века появились различные конструкции механических приспособлений для столь деликатных методов лечения, сначала с механическим (и даже паровым!) приводом, а уже после с электрическим — всем известные сегодня вибраторы. Рекламировались эти устройства повсюду. Например, журнал «Хорошая хозяйка» провел тестирование вибраторов еще в 1909 году и установил, что ко всему прочему они еще и улучшают цвет лица! Ну а ближе к концу XX века появились и всевозможные силиконовые и прочие «пластиковые» имитаторы, как для мужчин, так и для женщин. Вот только приводить все это в действие по-старинке приходилось руками.

В конце XIX века появились различные конструкции механических приспособлений для деликатных методов лечения женских недомоганий, сначала с механическим (и даже паровым!) приводом, а уже после с электрическим.

СЕКС В КОМПЬЮТЕРНЫХ ОЧКАХ

Вскоре на службу сексу была поставлена и компьютерная техника, и система Интернет, что привело к появлению и распространению дистанционных любовных утех, ничего общего с «сексом по телефону» не имеющих, поскольку в данном случае на расстояние передавался не голос, а... тактильные ощущения.

Например, учеными из японского Университета Кэйо был создан телеметрический робот Telesar V, принцип управления которым схож с тем, что показан в фантастическом фильме «Аватар» Джеймса Кэмерона. Для управления им нужен специальный костюм, шлем виртуальной реальности и сенсорные перчатки. С их помощью оператор может слышать и видеть все, что происходит вокруг его аватара, сообщает английская газета «Дейли мейл». Высокочувствительные датчики, встроенные в перчатки, позволяют «чувствовать» форму поверхности и ее температуру. Свобода перемещений рук у робота такая же, как у человека. Конечная цель, на которую рассчитывают создатели робота, — «сделать так, чтобы вы почувствовали, как будто находитесь в другом месте».

В будущем Telesar V может применяться для разминирования взрывных устройств, участвовать в ликвидации последствий катастроф и аварий в тех зонах, где человеку находиться опасно. В то же время подобного рода оборудование может надеваться и совсем на другие места, и тогда в виртуальном шлеме вы будете видеть одну красотку краше другой или столь же соблазнительных красавцев мужчин, а «спецоборудование»... станет ласкать вас там, где надо!

ДЛЯ РОБКИХ И ДЛЯ РОССИЯН?

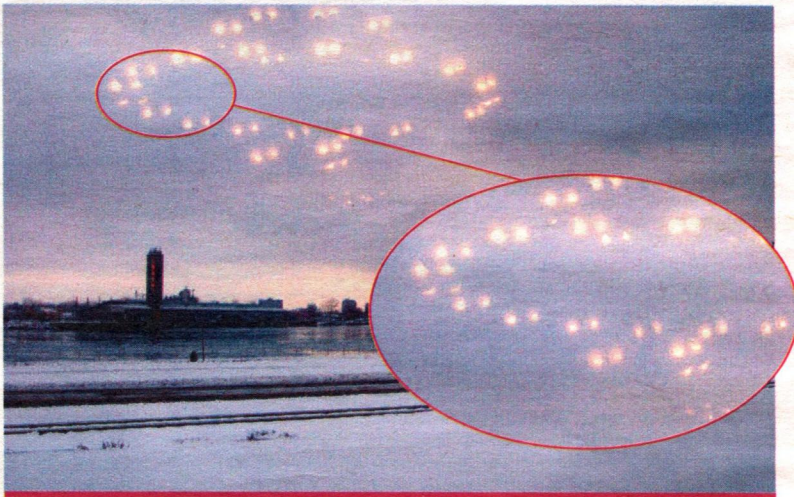
И очень может быть, что по мере роста нашего благосостояния все эти диковинки будут покупать именно россияне. Потому что они, как показало недавно проведенное исследование, самые сексуально неудовлетворенные жители нашей планеты. Несмотря на то, что в среднем они занимаются сексом 150 раз в год, то есть больше очень многих, лишь 59% опрошенных удовлетворены своей сексуальной жизнью! Так что будут деньги, будут и роботы! Причем доктор Дэвид Леви, автор книги «Любовь и секс с роботами» утверждает, что совершенство последних скоро будет настолько велико, что уже в 2050 году мы не сможем отличать их на ощупь от живых людей!

Секс-роботы помогут покончить с проституцией, потому что никакая проститутка с ними не сравнится, они будут востребованы в тюрьмах, больницах, военных лагерях, на кораблях и на подводных лодках, а также на космических станциях. Ну а робкие и застенчивые будут тренироваться с ними, прежде чем идти к живым особям противоположного пола.

Олег ШЕВЧЕНКО

ПРОКЛЯТИЕ СКЕПТИКА

Обыватели, как правило, относятся к сообщениям об НЛО мало того что с интересом, так еще и легковерно. Во многом эта же черта отличает и уфологов. Они не только серьезно воспринимают это «инопланетное безобразие», но еще и деньги на нем делают. Совсем другое дело — технические специалисты, особенно в области авиации и авиастроения. Уж они-то хорошо знают, что может летать в небе, светясь огоньками или извергая языки пламени. И среди них самым закоренелым скептиком многие годы считался Филипп Класс, редактор известного журнала Aviation Week and Space Technology.



По статистике, 97% наблюдений НЛО можно объяснить вполне рационально — это могут быть природные явления, технические отходы или проделки шутников.

МИСТИФИКАЦИИ И ШУТКИ

Филипп Класс старательно выискивал несоответствия в фактах и аргументах, представленных сторонниками гипотезы о том, что НЛО — это космические корабли инопланетян, прилетающих на Землю. Мало того, в свободное время мистер Класс даже редактировал критический бюллетень Skeptics UFO Newsletter, а также написал шесть «антитарелочных» книг.

По его мнению, в большинстве случаев за НЛО принимаются обычные самолеты, а порой речь идет и вовсе о самом неприкрытом обмане или мистификации. Класс неоднократно подчеркивал, что даже умный и образованный наблюдатель может допустить ошибку, пытаясь интерпретировать какое-либо явление в небе. Он не раз напоминал, насколько трудно оценить размеры небесного объекта, высоту полета и расстояние до него. Задача облегчается лишь в тех случаях, когда НЛО оказывается вблизи какого-либо природного или техногенного объекта с хорошо известными параметрами.

По мнению исследователя, нередко сообщения о наблюдении НЛО — всего лишь шутки. Так, один из летчиков, имя которого по понятным причинам не разглашается, ради шутки породил слух про очередное появление НЛО. Летчик всего-навсего пролетел на своем истребителе с выключенными огнями рядом с гражданским реактивным самолетом. Пилот пристроился возле лайнера и стал мигать задними аварийными огнями. Затем летчик повторил тот же фокус с другого борта лайнера. И наконец, направил свой истребитель под самолет, включив форсажную камеру. А это дает не только повышенную тягу, но и длинный огненный шлейф. Позже шутник собственными ушами слышал историю об «НЛО с мигающими огнями и полетными характеристиками, как у ракеты».

ВСПОМНИТЬ ВСЕ

В 1983 году Класс подверг резкой критике сообщения о похищениях, подчеркнув тот факт, что ни один человек, якобы украденный инопланетянами, так и не сообщил об этом в ФБР, в обязанности которого входит расследование всех случаев похищения. Более того, в ФБР не обратился и ни один уфолог. Понятно, что результатом такого обращения неизбежно стало бы тщательное расследование, а сообщение заведомо ложной информации в США грозит пятью годами тюрьмы или денежным штрафом в 10 000 долларов, а то и обеими мерами сразу.

Использование гипноза для извлечения из памяти предполагаемых жертв похищения так называемых «подавленных воспоминаний», с точки зрения Класса, тоже крайне сомнительно. В ходе подобных исследований в

Филипп Класс

состояние гипноза вводили людей, никогда не утверждавших, что их похищали пришельцы. Как ни странно, когда их просили описать такую встречу, они под гипнозом охотно рассказывали о своих свиданиях с инопланетянами.

СЕНСАЦИЯ!

Класс обвинял американские СМИ в одностороннем и не в меру сенсационном освещении событий, связанных с НЛО и пришельцами. Он уверял, что обществу буквально запудривали мозги, заставляя принимать на веру самые фантастические объяснения этого феномена. Он также всячески высмеивал утверждения о том, что правительство США скрывает от населения информацию о визитах инопланетян. Кроме того, он постоянно издевался над заявлениями о том, что американская промышленность активно использует для создания новых самолетов и космических аппаратов технологии, полученные в процессе изучения захваченных и потерпевших аварию НЛО. Класс подчеркивал, что даже спустя пятьдесят лет после знаменитого розуэллского инцидента космическая промышленность выпускает ракеты-носители на химическом топливе. Но если бы в руки земных конструкторов действительно попали образцы внеземных технологий, не разумнее ли было бы использовать их для создания космических кораблей нового типа?

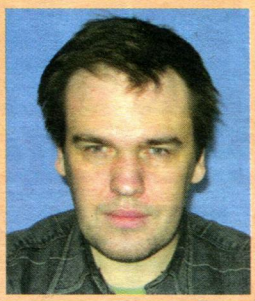
ТРИ ПРИНЦИПА

Анализируя то или иное происшествие, связанное с НЛО, Филипп Класс применял свою систему «уфологических принципов».

Согласно одному из них, даже самый умный и честный человек не всегда в состоянии точно описать событие, которое наступило внезапно и длилось короткое время.

Другой «уфологический принцип» Класса гласит: средства массовой информации пытаются придать событиям, связанным с НЛО, как можно больше сенсационности, не довольствуясь «прозаическими» объяснениями, лежащими на поверхности. В результате особо внушаемые люди, которым все время твердят, что летающие тарелки где-то поблизости, то и дело видят НЛО. Новые свидетельства добавляют масла в огонь, возбуждение в обществе возрастает, что приводит к все новым и новым случаям «наблюдения НЛО». Очередной бум длится ровно столько, сколько это бывает выгодно тому СМИ, которое затеяло шумиху. Иными словами, каждая газета, журнал или телеканал преследуют вполне очевидную цель — привлечь внимание читателя, зрителя или слушателя и тем самым поднять рейтинг. Как только они добиваются своей цели, тему закрывают.

Согласно третьему принципу Класса, очень много происшествий, описанных в уфологической литературе, кажутся необъяснимыми только по той причине, что исследователи недостаточно хорошо выполнили свою работу.



Ведущий специалист в России по изучению НЛО, директор Российской уфологической станции (РУФОРС) Николай СУББОТИН считает, что чаще всего фотографии НЛО являются подделками.

— Считается, что только на 3% снимков, сделанных охотниками за «тарелочками», изображены НЛО. Все остальное — либо оптический обман, либо рационально объяснимые объекты. Большинство снимков, которые мне приходилось видеть в популярных уфологических изданиях, можно объяснить довольно просто, и ничего архианомального в них нет. Все дело в честности фотографа или в его чрезмерной увлеченности и желании видеть НЛО во всем.

На самом деле сделать «фотографию НЛО» не так уж и сложно, если знать несколько нехитрых приемов. Вот самые простые из них.

Перво-наперво это снимки, сделанные через оконное стекло с включенной лампой-вспышкой. При этом блики получаются на фотографии в виде полупрозрачных шаров. Особенно поразительные снимки выходят при фотосъемке через мокрое стекло, покрытое каплями воды. Прекрасный НЛО-эффект дают и блики в каплях воды и кристаллах снега. Фотосъемка происходит с использованием лампы-вспышки на улице во время дождя, легкого снегопада, сильного мороза, тумана. Вспышка бликует от капель воды и кристаллов снега, образуя разновеликие полупрозрачные шары, которые часто кажутся объемными. Разный размер шаров объясняется разным расстоянием капель воды и кристаллов снега от объектива. Ближе расположенные объекты бликуют сильнее, образуя большие шары. Более выразительных снимков можно добиться, увеличивая выдержку, тогда можно получить смазанные шары, зафиксировав движение капель, что придает фотографиям максимальный динамизм и реалистичность.

НИКОГДА И НИЧЕГО

Филипп Класс умер в августе 2005 года в возрасте 86 лет. Перед смертью он не преминул еще раз подшутить над своими оппонентами, написав напоследок следующий текст: «Последняя воля и завещание Филиппа Дж. Класса. Всем уфологам, которые открыто меня критиковали... или даже думали что-то плохое обо мне про себя, я оставляю наследство: уфологическое проклятие. Неважно, как долго вы проживете, — вы никогда не узнаете про феномен НЛО больше, чем знаете сейчас. Вы никогда не узнаете больше нынешнего о том, чем же на самом деле являются НЛО и откуда они прилетают. Вы никогда не узнаете больше, чем вы знаете сейчас, что же правительство США на самом деле знает об НЛО. И даже когда вы будете лежать на смертном одре, НЛО будет для вас такой же загадкой, как и сегодня. И вы будете помнить это проклятие».

Виктор БУМАГИН

ПУШКИН: ИГРЫ С ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕМ

Как и многих, Пушкина влекло все таинственное, загадочное. Он видел магическую силу в вещах, суеверно сверял жизнь по предсказаниям... Рационалисты называли его суеверие «ужасным и непостижимым» для образованного человека. Верующие считали это порождением атеизма: место веры заняли суеверия. Ну а мистики хорошо понимали чувствительного и горячего поэта.

У Пушкина в ходу было множество примет, причем некоторые, как подозревали друзья, поэт придумывал сам. Сколько раз он откладывал или вообще отменял из-за них поездки! Бывало, запрягут тройку, а Пушкин не желает ехать из-за какого-нибудь пустяка: например, подаст ему слуга забытую вещь — носовой платок или часы. И все. Дурная примета. Ехать нельзя, пока не пройдет какое-то время, за пределами которого зловещая примета теряет силу.

Впрочем, надо признать, что один раз суеверия спасли поэта от крутого поворота, а точнее, переворота в судьбе.

ЗАЯЦ ПРОТИВ ДЕКАБРИСТОВ

В декабре 1825 года после смерти Александра I началась смута с престолонаследием, и Пушкин, находившийся в ссылке в Михайловском, решил тайно съездить в Петербург — авось власти не заметят. Уж очень ему хотелось вырваться из псковской глуши, встретиться с друзьями, отвести душу.

Раздумывая о поездке, Пушкин решил сначала заехать на квартиру к поэту Кондратию Рылееву (главе Северного общества декабристов).

Приказав слуге заложить повозку, поэт отправился в Тригорское попрощаться с любимыми соседками Осиповыми-Вульф. Но на пути дорогу перебежал заяц, по возвращении в Михайловское — тоже. Узрев две дурные приметы, поэт сник. А тут еще на слугу вдруг напала белая горячка. Тем не менее расстроенный Пушкин отправился в путь. Но навстречу попался священник — тоже дурная примета. И тут уж поэт не выдержал и возвратился домой.

Последствия поездки могли быть таковы. Пушкин попал бы к Рылееву прямо в канун восстания 14 декабря. А значит, мог оказаться на Сенатской площади вместе с декабристами. Что бы из этого вышло, предугадать нетрудно.

Позже поэт говорил сестре Ольге: «Благо мне, что обратил внимание на зайца. Иначе не на зайца бы наскочил сам, а на 14 декабря, а оно, кстати, как раз пришлось на понедельник — несчастливый день... Смейся после этого надо всем, что называешь суеверием!»

Пушкин признавался всем, что верит многому «невероятному и непостижимому». А от суеверий рукой подать до гаданий, благо представительницы этой древнейшей профессии процветали во все времена.

ОТ КОФЕЙНОЙ ГУЩИ К ОПАСНЫМ ПОСТУПКАМ

В 1818 году, едва Пушкин вышел из лицея, одна известная в Петербурге хиромантка предсказала ему насильственную смерть. То же самое было сказано приятелю — гвардейскому офицеру, с которым поэт зашел к гадалке. На другой день приятель был заколот унтер-офицером.

После этого у юноши возник повышенный интерес к пророчицам. И он заглянул к «кофейной» гадалке.

Та не разочаровала, поведав много любопытного: «На днях вы встретитесь со старым знакомым, который предложит вам хорошее место по службе. Скоро вы получите неожиданные деньги «через письмо», и, наконец, вам грозит насильственная смерть».

Спустя две недели предсказания стали сбываться. На Невском проспекте поэт случайно встретил приятеля, который раньше служил в Варшаве при наместнике, великом князе Константине. Приятель предложил Пушкину занять его место. Конечно, поэт не мог не вспомнить «о кофейной гуще». Вскоре сбылось и второе предсказание: Пушкин по-

лучил письмо с деньгами от однокашника по лицею. Получив наследство, приятель прислал карточный долг, о котором поэт давно забыл.

После этого от Пушкина не раз слышали: «Теперь надо сбыться и третьему предсказанию. И я в этом совершенно уверен».

Предсказания питерских сивилл о насильственной смерти были повторены в Одессе каким-то «оракулом»-греком во время южной ссылки поэта.

Кроме того, Пушкину предсказали два изгнания и народную славу. Обо всем этом он позже рассказал друзьям, вернувшись из второй ссылки в Михайловском.

Впрочем, насильственную смерть этой буйной голове пророчили и без гадалок. Декабрист Николай Басаргин, отмечая в Пушкине больное самолюбие и желание осмеять других, вспоминал: «...Многие из знавших его говорили, что рано или поздно, а умереть ему на дуэли. В Кишиневе он имел несколько поединков, но они счастливо ему сходили с рук».

Да, Пушкин постоянно балансировал на грани жизни и смерти, причем из-за бравады, по пустякам. Вот лишь одна из кишиневских историй: как-то на балу Пушкин стал требовать, чтобы играли мазурку, однако офицеры просили вальс. Пушкин нагрубил одному из них. Тогда командир полка подполковник Старов вызвал его на дуэль. Стрелялись на смертельно близком расстоянии, два раза промахнулись из-за метели. К счастью, противников помирили. Но, так или иначе, восходящее светило поэзии могло погибнуть от пули уважаемого человека, героя войны.

ИГРЫ С «БЕЛОЙ ГОЛОВОЙ»

...В предсказаниях гадалок о насильственной смерти была существенная подробность: гибель придет от белой головы или от белой лошади. «С тех пор я с боязнию кладу ногу в стремя и подаю руку белому человеку», — говорил Пушкин.

Иногда доходило до конфузов. На одном балу среди гостей поэт заметил светлоглазого белокурого офицера, который не сводил с него пристального взгляда. Пушкин занервничал и быстро вышел из зала. Тот — за ним, так весь вечер и ходили они друг за другом. Позже Пушкин признался, что порядочно струхнул.

Не менее показателен и случай в гостях у княгини Зинаиды Волконской. Главным украшением ее особняка на Тверской были статуи, у одной из которых отбили руку. Хозяйка расстроилась. Кто-то из гостей вызвался прикрепить руку, а Пушкина попросили подержать лестницу и свечу. Тот было согласился, но вдруг отбежал в сторону: «Нет, нет, я держать лестницу не стану. Ты белокурый. Можешь упасть и пришибить меня на месте».

И все-таки, невзирая на свой «белокурый» страх, горячий поэт как-то не выдержал и написал эпиграмму на блондина Андрея Муравьева. Когда журнал с эпиграммой вышел в свет, Пушкин сказал издателю: «Как бы нам не поплатиться, ведь Муравьев может вызвать меня на дуэль, а он... белый человек».

В 1830 году началось восстание в подвластной России Польше, перешедшее в войну. Пушкин захотел отправиться туда, однако говорил друзьям: «В неприятельском лагере есть какой-то Вейскопф («белая голова» по-немецки), и он непременно убьет меня». Конечно, ни в какую Польшу царь поэта не пустил.

СВАДЕБНЫЕ ПРИМЕТЫ

Вознамерившись жениться, Пушкин, по своему обыкновению, в который раз отправился к гадалке и узнал, что «умрет из-за жены». Однако, потеряв голову от прекрасной юной Натали Гончаровой, поэт махнул рукой на предсказания.

Когда весной 1830 года Пушкин получил наконец согласие будущей тещи на свадьбу, он во многом связывал свою удачу с... фраком своего московского друга Павла Нащокина.

Собираясь к Гончаровым, беспечный поэт даже не подумал о соответствующей одежде. И задушевный друг одолжил ему свой фрак.

Сватовство оказалось удачным, и Пушкин попросил Павла Воиновича подарить ему этот фрак, в котором он и обвенчался.

Незадолго до свадьбы Пушкин, заглянув к Нащокину, застал там цыганок. И попросил знаменитую певунью Таню спеть ему что-нибудь на счастье. Но цыганка пребывала в тоске и запела невесело:

— Ах, матушка, что так
в поле пыльно?
Государыня-матушка,
что так пыльно?
— Кони разыгрались...
— А чьи-то кони, чьи-то
кони?
— Кони Александра
Сергеевича...

Слушая, Пушкин зарыдал во весь голос. Нащокин кинулся к нему: «Что с тобой?» — «Ах, эта песня мне все внутри перевернула, — простонал поэт, — она не радость мне, а потерю большую предвещает!» И вскоре уехал, ни с кем не попрощавшись.

Во время церемонии венчания Пушкин, задев аналой, уронил крест. При обмене колец одно упало, затем погасла свечка. Суеверный поэт тут же шепнул одному из присутствующих: «Все дурные предзнаменования».

РОКОВОЙ КАВАЛЕРГАРД

Когда Пушкин вывел юную жену в свет, многие сразу почувствовали, что эта семья похожа на дремлющий вулкан.

Со временем у красавицы Натали, восхищавшей всех и вся, начиная с царя, появился настойчивый ухажер — француз Жорж Дантес, поручик Кавалергардского полка. Но Пушкин вполне дружелюбно относился к поклоннику супруги. Однажды, смеясь, назвал его «трехбунчужным пашой», когда тот привез с бала Натали с двумя ее сестрами. Не раз, обедая в ресторане за одним столиком с Дантесом, Пушкин представлял его своим друзьям.

А ведь Дантес по всем статьям должен был насторожить поэта. Причем не только из-за ревности.

Дантес был «белым» с головы до ног: светлые волосы, глаза, белый мундир. Кроме того, марш кавалергардов назывался «Белая дама». «Целый сундук» опасных примет. Но суеверного Пушкина они почему-то перестали интересовать.

Видимо, поэта вполне устраивал поклонник рядом с женой, который отвлекал ее, пока он кутил, спускал в карты большие суммы и волочился за другими дамами.

...В конце 1836-го у Пушкина вдруг открылись глаза. Оказывается, «возвышенная страсть» Дантеса к его жене уже давно питает светские сплетни. А тут еще прислали анонимку: шуточный «диплом рогоносца»! Правда, с намеком на самого царя. Однако все знали, что «главный герой» — Жорж Дантес.

Кровь бросилась в голову поэту. Дуэль — вот лучший выход!

Он совсем забыл об опасной «белой голове». Тут уж не до воспоминаний о бреднях гадалок!

Друзья всполошились. С большими усилиями дуэль замяли под предлогом, что Дантес добивался руки сестры Натали — Екатерины Гончаровой. Свадьба состоялась, но ничего не решила.

...За несколько месяцев до смерти Пушкина произошло

мистическое событие. В тот день поэт, охваченный смутной тоской, бродил по комнате. Затем остановился перед большим зеркалом, стал напряженно всматриваться в него... И вдруг сдавленным голосом позвал жену: «Наташа! Что это значит? Я вижу тебя и рядом с тобой мужчину, темноволосого, средних лет, генерала в свитской форме. Черты неправильны, но недурен, стройный... С какой любовью он на тебя глядит!»

Наталья Николаевна подбежала к зеркалу, но ничего там не заметила. Пушкин еще долго стоял неподвижно...

Лишь через семь лет после гибели мужа Натали вспомнила об этом видении, когда перед ней предстал генерал Ланской, ее второй муж. Все приметы совпали.

Однако до любящего брюнета было еще очень далеко, а блондин по-прежнему находился в опасной близости.

И однажды, угрожая покончить с собой, заманил Натали на свидание, откуда ей удалось сбежать. Пушкин, узнав об этом, взорвался: только кровавая дуэль могла смыть оскорбление.

Накануне поединка он сказал своей старой подруге баронессе Вревской, что намерен искать смерти.

БЕСПОЛЕЗНЫЙ ТАЛИСМАН

...Как-то Павел Нащокин заказал два одинаковых золотых колечка с бирюзой — талисманы от насильственной смерти. Одно кольцо подарил Пушкину, другое носил сам.

Кстати, задушевный друг Нащокин аж из Москвы почувствовал беду.

В конце января 1837-го, вернувшись из Английского клуба, он задремал и вдруг явственно услышал голос Пушкина: «Нащокин дома?» Павел Воинович сразу вскочил, бросился в переднюю и спросил камердинера, не спрашивал ли его Пушкин. Тот лишь удивился. «Это не к добру, — заключил Нащокин, — с Пушкиным что-то случилось!» На следующий день пришла весть о роковой дуэли.

Уже на смертном одре Пушкин подозвал своего секунданта Константина Данзаса, снял с руки кольцо с бирюзой и отдал со словами: «Это талисман от насильственной смерти. Носи его!»

Вот уж поистине странно! Кажется, теперь-то поэт должен был понимать, что не спасло его «волшебное» кольцо.

Кстати, завораживает сходство дуэльных фамилий: убийца — Дантес, секундант — Данзас... Вот такая диагональ. Была и другая: секундант Дантеса виконт Д'Аршиак вскоре погиб на охоте.

И еще одно роковое совпадение: Екатерина Дантес прожила с мужем всего шесть лет, как и Натали с Пушкиным. И тоже родила четверых детей, скончавшись после родов последнего...

СМЕРТЬ ПОЭТА — ФАТУМ ИЛИ ВЫБОР?

Смерть создала вокруг Пушкина мученический ореол. Все обвинения посыпались на «кокетку-супругу».

Так жена ли «убила» великого поэта? Формально она здесь замешана, но по сути — нет. Недаром на смертном одре поэт сказал: «Она, бедная, безвинно терпит и может еще потерпеть во мнении людском».

Пушкин сам накликал на себя такую смерть — всей своей жизнью. Недаром, когда его охватила самоубийственная горячка, забылись все предсказания. Потому что в тяжелых жизненных ситуациях спасает только вера высокая, а не суетная.

«Верующий человек не гадает на изменчивой поверхности этого мира, потому что

Дантес, угрожая покончить с собой, заманил Натали на свидание, откуда ей удалось сбежать. Пушкин, узнав об этом, взорвался: только кровавая дуэль могла смыть оскорбление.

он в лучшем смысле и плане уже все угадал и знает, что с ним будет. Без благословения или допущения Божьего ничего с ним не случится! — писал архиепископ Иоанн (Шаховской), размышляя о пушкинских суевериях. — Конечно, в жизни есть мудрость Божьего промысла. Он иногда открывает человеку не только неизбежное, но и возможное, зависящее от самого человека, от его нравственного выбора. А Пушкину казалось, что можно самовольно подглядеть будущее, охранить себя своей силой и властью».

Гадание, предсказания — это те удочки, на которые ловит людей темная сила. И потом, к чему же вещания, если нет возможности избежать беды? Они лишь констатируют беду, но не учат, как избежать. Потому-то беда и происходит.

Не «белая голова» важна, а своя собственная жизнь. Не изменишь поведения, будешь жить как попало, безнравственно, забывая о Боге, — накликаешь «белую голову». Причем хоть бегай от нее по городам и весям, хоть пренебрегай.

НЕИСПОВЕДИМЫ ПУТИ ГОСПОДНИ

...Как гений, получивший дар свыше, Пушкин не мог не размышлять о религии, о высших ценностях.

По собственному признанию Пушкина, важнейшие события в его жизни совпадали с днем Вознесения. «Это не может быть делом случая!» — говорил он.

На закате Пушкин сочинил стихи-молитвы «Мирская власть» и «Отцы-пустынники». Автор богохульной «Гаврилиады» обратился к святым отцам, потому как прекрасно понимал, что его жизнь достойна порицания. Увы, поэт не мог преодолеть пагубных страстей, недаром он писал:

Напрасно я бегу
к сионским высотам,
Грех алчный гонится
за мною по пятам...

Да, видимо напрасно. Всего лишь за три месяца до смерти Пушкин написал: «Религия чужда нашим мыслям и привычкам, к счастью».

Но неисповедимы пути господни. Жестокие предсмертные страдания смирили поэта. И со смертного одра он послал прощение своему противнику. Перед лицом вечности умирающий исповедался и причастился. Позже священник говорил, что такой кончины он желал бы и себе. Значит, покаяние Пушкина было глубоко и искренно.

29 января 1837 года поэт покинул бренный мир.

Религиозный философ протоиерей Сергей Булгаков так оценивал смертельный поединок великого поэта: «Стремясь сделать его самого безответной жертвой, не замечают, что тем самым хулят Пушкина, упраздняют его личность, умаляют его огромную духовную силу... Он достоин того, чтобы самому ответствовать перед Богом и людьми за свои дела!»

Ирина ГРОМОВА

Если Ваше «Число Фортуны» попадет на символ $ «Колеса Богатства», Вы можете получить до 1 500 000 рублей!

На правах рекламы.

Кто такая Мария Дюваль?

Для тех, кто не знает: Мария Дюваль считается одним из величайших астрологов нашего времени. Она принимала участие в сотнях телепередач и многократно выступала на радио. Она является автором многих книг по ясновидению и астрологии. Ее дар и ее способности невозможно отрицать. Она является одним из весьма немногих специалистов, к кому обращается полиция для поиска пропавших людей.

Как определить свое «Число Фортуны»

1 Возьмите две последние цифры года Вашего рождения. Например, если Вы родились в 1958 году, этими цифрами будут 5 и 8.

2 Вычтите две эти цифры из последнего числа в годе Вашего рождения. Например, если Вы родились в 1958 году, Вам необходимо из 58 вычесть 5 и 8, что в итоге даст 45 (58 - 5 - 8 = 45). В эзотерике это число называется **«Числом Фортуны»**.

3 А теперь на **«Колесе Богатства»** Марии Дюваль найдите Ваше «Число Фортуны». Если рядом с ним находится символ **$** или символ **€** – примите поздравления! У Вас есть шанс получить до **1 500 000 рублей**, а возможно, даже намного больше!

Все те, чье **«Число Фортуны»** попадает на символ **$** или символ **€** на **«Колесе Богатства»**, в ближайшее время могут получить крупную денежную сумму! До **1 500 000 рублей**, а возможно, намного больше!

Если Вы вошли в число счастливчиков, заполните и **сегодня же** отправьте Марии Дюваль Бесплатный купон. Сразу после его получения Вам будет отправлена (в конверте без внешних пометок) важная информация о той сумме, которую Вы вскоре можете получить.

Пожалуйста, не присылайте денег! Вам не нужно за что-либо платить. Если Ваше **«Число Фортуны»** попадает на символ $ или символ €, важная информация от Марии Дюваль будет для Вас совершенно бесплатна!*

Не теряйте ни минуты и незамедлительно ответьте! Время не ждет!

Ваше «Число Фортуны» попадает на символ $ или символ €?

Попробуйте прямо сейчас! Это бесплатно!

БЕСПЛАТНЫЙ КУПОН

Заполните и отправьте сегодня же по адресу: ООО «РУСБЬЮТИ», а/я 1629, г. Тверь, 170100.

❑ **ДА**, уважаемая Мария Дюваль, я подтверждаю, что мое «Число Фортуны» попадает на символ денег $ или €!

❑ Прошу отправить мне как можно скорее в конверте без внешних пометок важную секретную информацию, из которой я узнаю, помимо прочего, как и когда я смогу получить крупную сумму.

Я указываю свои данные:

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Дата рождения:

число месяц год **Обязательно!**

Пол: ❑ м. ❑ ж.

Почтовый индекс: | | | | | |

Адрес: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Мобильный телефон:

8										

код города номер телефона

Подпись: _____

Важно! Я не высылаю денег. Эта информация является для меня абсолютно бесплатной.

Вы можете оставить свой запрос бесплатной помощи по телефону! 18+

Звоните с городского телефона:

8 (800) 555-29-87

(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

или с мобильного телефона:

8 (495) 785-58-21

и назовите код: 03.7573.723.77.1.

Настоящим я даю свое согласие на передачу моих персональных данных оператору ООО «РУСБЬЮТИ» (ОГРН 1027739093370. Адрес: 125284, Москва, Ленинградский пр., д. 35) в целях продвижения товаров и услуг, предлагаемых ООО «РУСБЬЮТИ» и его партнерами, а также на обработку данных – автоматизированную и неавтоматизированную, с возможностью сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновление, изменение), извлечения, использования, передачи (распространение, предоставление, доступ), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения, а также передачи третьим лицам до отзыва настоящего согласия. Подтверждаю свое согласие на получение от ООО «РУСБЬЮТИ» и его партнеров на мой почтовый, электронный адрес, в т. ч. на номер мобильного телефона, информации о проводимых ООО «РУСБЬЮТИ» или его партнерами рекламных и стимулирующих мероприятиях и продвигаемых услугах. Согласие может быть отозвано мною посредством направления письменного заявления в ООО «РУСБЬЮТИ». *Помощь М. Дюваль оказывается бесплатно для клиентов ООО «РУСБЬЮТИ» и не гарантирует 100% результат. Для того чтобы стать клиентом, необходимо заполнить и направить Бесплатный купон в адрес ООО «РУСБЬЮТИ» или позвонить по указанному телефону. Направив Бесплатный купон в адрес продавца (ООО «РУСБЬЮТИ») или позвонив, клиент выражает свое согласие с получением в дальнейшем товарных каталогов и коммерческих предложений дистанционным способом. Действительно только для жителей России старше 18 лет. Предложение действительно до 31.12.2013. Стоимость звонка с мобильного телефона уточняйте у Вашего оператора.

ЦЕЛЬ – ОТОМСТИТЬ

Многочисленные свидетельства очевидцев и проводимые парапсихологами исследования доказывают, что привидения — это не плод воображения и не обычные галлюцинации, они действительно существуют. И вовсе не все они безопасны для людей. По подсчетам специалистов, только в XX веке духи стали виновниками гибели нескольких сотен человек.

АРСЕНАЛ БЕСПЛОТНЫХ

Привидения отправляют людей в мир иной разными способами. Чаще всего жертвами духов становятся слабонервные и излишне впечатлительные натуры. Увидев перед собой или ощутив «прикосновение» жутковатого на вид призрака, некоторые бедолаги умирают от разрыва сердца. Но в арсенале привидений имеются и более изощренные и опасные способы, от которых не застрахованы даже люди со стальными нервами. Это регулярное и целенаправленное доведение до психического помешательства и смерти, провоцирование несчастных случаев, а также временная материализация и убийство на физическом уровне.

ДЬЯВОЛЬСКИЕ ПОСЛАННИКИ

Ко второму из перечисленных выше способов призраки обычно прибегают, когда по вине людей уничтожаются места массовых захоронений. Так, на северо-востоке Москвы, поблизости от одной из станций метро, на месте старого кладбища построили несколько новых домов. Жизнь большинства заселившихся в них жильцов превратилась в сущий ад. Сначала дома сплошь покрылись трещинами. Сейсмологи и геологи только развели руками, не в силах дать этому странному явлению вразумительных объяснений. Строители кое-как подлатали и укрепили стены, зашпаклевали трещины. Однако легче от этого жителям не стало. Почти в каждой квартире время от времени творилась чертовщина: ни с того ни с сего вдребезги разбивалась посуда, падали вещи, по ночам слышались скрипы, шелест и завывания, появлялись призраки. Любопытнейшими наблюдениями поделилась с нами Наталия Смирнова, которой «посчастливилось» поселиться в этом злополучном месте: «Однажды ночью я проснулась и с ужасом увидела прямо возле моей кровати полупрозрачного белесого человека с пустыми глазницами. На мои крики в комнату прибежал сын. Он тоже увидел это непонятное существо и потянулся к выключателю, чтобы зажечь свет. И тут призрак почти молниеносно потерял форму, превратившись в белое облачко, а когда свет был включен, он и вовсе исчез. Через неделю этот же незваный гость чуть не убил меня. Проснулась я от ужасного ощущения. Казалось, в моих легких вместо воздуха находится какой-то тяжелый и противный газ. Еще чуть-чуть — и я бы задохнулась. Я перекрестилась, мысленно попросив: «Господи! Спаси меня!» И в тот же момент изо рта моего исторглось что-то похожее на дым, оно зависло под потолком и стало принимать форму человека. Я еще раз перекрестилась и перекрестила призрак, после чего он исчез. По совету священника я после этого освятила квартиру, поставила в каждой комнате иконы и несколько раз в день, особенно перед сном, окуривала ладаном помещение. Больше привидение не появлялось. Зато у соседей по лестничной площадке этот же или другой призрак наделал много бед: у них скоропостижно умерла шестидесятилетняя бабушка, никогда не жаловавшаяся на здоровье, а семнадцатилетний сын попал в психбольницу, по их словам, не без помощи посещавшего дом призрака. Позже я узнала, что и у некоторых других жильцов возникали разные проблемы с привидениями. Кто-то считал, что это домовые или барабашки, но мне кажется, дело не в этом, уж больно злые духи нас посещали, прямо-таки дьявольские посланники. Со временем все жильцы нашего дома освятили свои квартиры, был освящен и сам дом. После этого все пришло в норму...»

СМЕРТЕЛЬНЫЕ СЕКТОРЫ

Осквернение кладбищ может привести и к другим, не менее жутким последствиям. В России на автодорогах есть

участки, где регулярно происходят аварии. Места эти словно заколдованные — одна катастрофа следует за другой, количество жертв растет, и никто не может объяснить, почему так происходит. На месте многих из этих «смертельных секторов» в прошлом находились погосты, забытые и заброшенные. За неосмотрительность и наплевательское отношение дорожных строителей приходится расплачиваться автолюбителям.

Александр Пеструхин попал в страшную аварию на «дороге смерти», находящейся в Ростовской области, и сообщил подробности случившегося с ним ЧП: «Был поздний летний вечер. Уже стемнело. Мы с моим другом Сергеем ехали по трассе со скоростью около 80 км в час. Вел машину я. Стояла теплая сухая погода, дорога была в хорошем состоянии... Ни с того ни с сего вдруг погасли фары, и перед лобовым стеклом завис какой-то дымчатый предмет. Он прошел сквозь стекло и оказался между мной и другом. Я успел увидеть, что у него есть что-то вроде головы с дырками вместо глаз и рта. Раздался жуткий хохот. Я нажал на тормоз, но было уже поздно: машина слетела в кювет и врезалась в дерево. От моего «москвича» осталась груда искореженного металла. Друг мой погиб: он вылетел сквозь разбитое переднее стекло, и вздыбившимся капотом ему, словно ножом, отсекло голову. Меня, на мое счастье, спасли проезжавшие мимо люди. Я был без сознания. Потом пришлось несколько месяцев провести в больнице... Это привидение я не забуду никогда. Место, где мы разбились, пользуется дурной славой — аварий на нем произошло немало. Видимо, все потому, что когда-то давно там хоронили людей...»

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

Бывает, что привидения появляются на автотрассах и в тех местах, где кладбищ как таковых никогда не было. Например, разбился насмерть автолюбитель или мотоциклист. А через некоторое время его неприкаянный дух появляется перед каким-нибудь злосчастным водителем и провоцирует новую аварию. В результате может возникнуть своеобразная цепная реакция, аварии станут в этом месте регулярным явлением, и таким образом появится новый смертельно опасный участок — «дорога смерти». Подобных мест в одном только Подмосковье известно около дюжины. Например, на шоссе в районе деревни Пехорка на трассе Люберцы — Лыткарино... Каждый год появляются все новые и новые опасные участки. А ведь этого можно избежать. Почти всегда около автодорог в местах гибели людей родственники покойных ставят всевозможные памятники — это и притягивает новые несчастья. На месте трагедии можно почитать молитвы, зажечь церковные свечи, чтобы душа погибшего скорее нашла успокоение. Тогда и привидений никаких не появится.

УБИЙСТВО ЧУЖИМИ РУКАМИ

И наконец, некоторые привидения обладают способностью на некоторое время материализовываться в чужом теле. Это приводит к ужасающим последствиям. Вселившись в тело человека, зловещий призрак отключает человеческий разум и творит злодеяния. Подобный инцидент произошел не так давно в Ленинградской области.

Двое друзей, Андрей Дорохов и Павел Волошин, в полночь возвращались в свой поселок из соседнего села. Были чуть навеселе. По пути решили на спор зайти на кладбище, дабы испытать самих себя. Вдруг возле одной из могил Андрей заметил непонятное существо, похожее не привидение. Друзья застыли на месте от ужаса, а призрак стал быстро приближаться к ним. Павел бросился наутек, а Андрей потерял сознание. Наутро он очнулся в канаве метрах в четырехстах от кладбища и с ужасом увидел, что его руки, лицо и одежда в крови. Неподалеку лежало бездыханное тело его товарища: у Павла была оторвана голова. Получалось, что в момент, когда Дорохов находился в беспамятстве, он догнал Волошина и зверским образом убил его. Все улики показывали на него, однако сам Андрей абсолютно ничего не помнил. Естественно, его в тот же день арестовали, обвинив в убийстве. Объяснения бедолаги, что Павла убило вселившееся в Андрея привидение, а сам он ни при каких обстоятельствах не мог поднять руку на друга, криминалистам показались неубедительными. Правда, их поразил сам способ убийства — Волошину сначала перегрызли горло, а затем со зверской силой оторвали голову. В итоге судебные медики признали Дорохова невменяемым, и вместо тюрьмы ему придется несколько лет провести в психиатрической клинике. Прежде никаких психических отклонений у него не наблюдалось.

По мнению парапсихологов, чем сильнее степень опьянения человека в момент встречи с привидением, тем больше у него шансов попасть под его влияние. Это подтверждают многочисленные примеры, когда напившиеся люди превращались в отъявленных злодеев, совершали страшные преступления и при этом ничего не помнили о произошедшем. Правда, в случае с Дороховым и Волошиным, как показала экспертиза, степень опьянения убийцы была легкой. К сожалению, это не спасло его от злого духа.

Николай НЕПОМНЯЩИЙ

ПОСЛЕСМЕРТИЕ

Михаил БОЧКАРЕВ

Рис. Аскольда АКИШИНА

Когда Клоповницкий умер, он первым делом убедился, что все религии — ложь. Не было ни ангелов, ни посланников преисподней, ни чертей, ни райских врат. Его не встретил шестирукий Ганеша. Не усадил в свою ладью хмурый Харон, чтобы переправить через Стикс. Не спустились с облаков на световых шарах боги с планеты Нибиру. Особенным грешником Поликарп Феодорыч не был. Жил как все. И подличал порой, и воровал, и на жен чужих вожделенно заглядывался. Полагая при жизни, что будет держать перед Господом ответ за свои деяния. Для того и в церковь зачастил пред кончиной — как чувствовал. Но все оказалось напрасным. После того как Клоповницкого насмерть задавил КамАЗ, он, а вернее, его тонкое тело покинуло оболочку и выпорхнуло из материального мира в мир непривычный и диковинный.

Осмотрев себя, он убедился, что остался прежним. Все тем же лысеньким, невысоким, с телом совсем не атлетичным — среднестатистическим мужчиной. Только вот плотности теперь не имел, а был словно утренний туман. Вокруг тоже все преобразилось. И улица, и сам город, все знакомые с детства места стали вдруг другими. Такими они порой виделись Клоповницкому во сне. И все вроде бы было точно так же. А если присмотришься — совсем не так. К примеру, здание почты имело форму пирамиды, а фонтан на площади был одновременно и фонтаном, и бескрайним морем.

Это Поликарпу Феодорычу понравилось крайне. Он принялся путешествовать по знакомым местам, отмечая необычные метаморфозы. Всюду находил он чудесные несоответствия истинной природы объектов и их привычного облика в мире живых. Он понял: все, с чем имеет дело человек при жизни, в реальности выглядит иначе. Смерть освобождает разум от иллюзии. Реальным был как раз этот мир. Особенно его поразила яркость травы и неба. Цвета были столь насыщенными и идеальными, что сомнений не оставалось. Жизнь — лишь жалкая фальшивка. Неумелые каракули школьника против шедевра истинного мастера. Но кто же был этот мастер — оставалось загадкой. Еще одним подтверждением скрытой от людей сути предметов и явлений послужил разговор двух женщин, стоящих возле дверей магазина.

Они непрестанно спорили о наличии, а вернее, отсутствии интеллекта друг у дружки. Одна называла товарку редкой дурой, а та нарекала подругу сумасбродной идиоткой. И если для них этот конфликт был лишь вербальным поединком, то для видения Поликарпа Феодорыча дело обстояло так. При каждом исторгаемом ругательстве атакующая зачерпывала из огромного чана, что был привязан к ее плечам, увесистый комок дерьма и кидала его в соперницу. Та в ответ кидалась дерьмом из своего. Так обе бранящиеся стороны, самодовольно покачиваясь, стояли в луже дерьма, а над их головами кружили стаи зловонных мух.

Клоповницкий понял, что чаны с дерьмом возникают за плечами людей в момент их иллюзорного возвышения над соперниками. Он тут же заметил, что и сам имеет свой чан, полный этой субстанции. Тут ему стало стыдно и невыносимо противно от собственной глупости. Он вдруг осознал, что его точка зрения, кажущаяся истиной, есть просто сгусток заблуждений и стереотипов. Никакой правоты в мире не существовало вовсе, просто потому, что сам мир изначально не являлся правдой.

Это было открытие. Как только Поликарп Феодорыч осознал это, его чан сам собой бесследно исчез. И хоть теперь он вовсе не имел веса, а все равно почувствовал, что стало ему намного легче. Он пошел дальше, осматриваясь по сторонам. Выйдя на оживленную улицу, Клоповницкий попал в поток людей, бойко шагающих по своим делам. И тут произошло вот что. Прямо сквозь него прошла молоденькая девушка с дорогим мобильным телефоном возле уха. И в тот миг, когда их тела — ее физическое и его астральное — находились в одной точке пространства, он увидел и ощутил мир ее глазами и умом. И был этот мир весьма оригинален.

Девушка была, несомненно, красива, глупа и корыстна. Все люди вокруг представлялись ей чем-то вроде автономных мини-бутиков на ножках, в которых либо есть чем, либо вовсе нечем поживиться. Клоповницкий понял, что сам бы, встреться он с девушкой живым, предстал перед ней полуразвалившимся сараем с грязным тряпьем. А вот, к примеру, его сосед, бизнесмен Жирдюков, хоть и имел физическое сходство с разожравшимся хряком, в глазах девицы выглядел бы роскошным магазином элитной одежды и аксессуаров.

Девушка спешила на кастинг. Главной ее мечтой было попасть в телевизор и стать звездой. Для осуществления своей мечты она готова была на все. Но только не на внутреннее развитие. Она даже не имела понятия о том, что это такое. Зато Клоповницкий, закруженный вихрем чужих мыслей, вдруг понял, что это значит. Быть телезвездой в современном мире, означало расширить свой чан с испражнениями до размеров бассейна и уже из него не вылезать, окатывая всех его содержимым.

Клоповницкий понял, что теперь, в мире потустороннем, ему доступна любая информация. Стоило только подумать о какой-либо вещи — и ответ всплывал в сознании сам собой. Тут в его тело вошел очередной прохожий. Это был средних лет мужчина, отставной военный, работающий охранником на складе. Главной чертой его характера был критический анализ всего и вся, причина чего — пристрастие к горячительным напиткам. Он яростно презирал людей, но каждого по-своему. Начальство он презирал с покорно-заискивающим трепетом, коллег — со скрытой ревностью, а гражданских, всех тех, кто проходил через его пост, — откровенно и высокомерно. Люди в его сознании делились на своих и чужих. Своим он делал подлости тайно, чужим — демонстративно и наглядно, дабы возвыситься в собственных глазах. Однако главным в его жизни была вера в мощь родной державы. Он крепко верил, что в стране есть люди великие, сильные и глубокие душой. Такие же, как он сам. Но их отчего-то нет на руководящих постах. А они-то как раз могли бы вывести Россию в главные мировые державы. Правительство он презирал. И ему совершенно не приходило в голову, что именно такие, как он, и сидят по всей стране на руководящих постах. Душа его изнутри выглядела примерно так: в темной комнате с единственным крохотным окном, в котором иногда видно то звезды, то пролетающий самолет, сидит, связанный смирительной рубахой озлобленный ребенок. И хочет этот ребенок не выбраться из своей тюрьмы, а чтоб из стены торчал краник с водкой и из маленького окна доносились песни Юрия Антонова.

«А что же я все других-то смотрю?» — подумал Поликарп Феодорыч, прислонившись к фонарному столбу, чтобы больше не натыкаться на прохожих, и взглянул в суть своей души. И увидел он там трясущегося от каждого шороха, испуганного и жалкого человечка, у которого к рукам прикручены были железными гайками гири. На одной написано было — «ответственность», а на другой — «долг». А перед самым носом его на нитке болталась денежная купюра, которую он вожделенно созерцал. И ничего, кроме этого, Клоповницкий в своей жизни не видел, а теперь понял, что и гири, и денежную бумажку он сам себе и вымыслил из всего многообразия объектов. И тогда решил он, что прожита жизнь была как-то глупо и неправильно. И захотелось начать ее заново, но только так, чтобы самому в этот раз разобраться что к чему, без подсказок. И как только он это решил, астральное тело его дрогнуло и развеялось в воздухе, как сигаретный дымок от порыва ветра. И в тот же миг где-то в городе на свет появился малыш...

ГОРОСКОП С 17 ПО 30 ИЮНЯ

ОВЕН

17–20 июня предстоит много работы — к счастью, хорошо оплачиваемой. Так что не давайте воли лени, иначе останетесь на бобах. 21–25-го будьте внимательны к друзьям, не избалованным вниманием Фортуны. Решая их проблемы, вы избавитесь от своих собственных. 26–28-го самочувствие и аппетит будут отменными. Чтобы не испортить фигуру, ограничьте потребление сладостей и откажитесь от ужина. 29-го и 30-го не ссорьтесь со второй половиной, старайтесь во всем понять и поддержать любимого человека.

ТЕЛЕЦ

17–21 июня не доверяйте решение финансовых вопросов родственнице, предлагающей свои услуги при покупке недвижимости или обустройстве квартиры. Она многое обещает? Расценивайте это как сигнал опасности, а не как повод для эйфории. 22–25-го чаще общайтесь со Львами и Овнами. Дружба пойдет на пользу вам обоим. 26–30-го ожидайте прибавку к зарплате или повышение по службе. Не отказывайтесь и от предложения начать новое дело. Оно улучшит ваше материальное положение.

БЛИЗНЕЦЫ

Хотите взять деньги в долг или оформить кредит? Сделайте это 17–21 июня. В этом случае вы расплатитесь с долгами играючи. 22-е и 23-е станут невероятно благоприятными днями для творческих людей: полет фантазии и признание коллег гарантированы. 24–27-го возьмите под защиту человека, которого обижают все кому не лень. Он станет вашим верным другом на всю жизнь. 28–30-го целиком и полностью сосредоточьтесь на работе, во всем поддерживайте Дев и доверяйте Тельцам.

РАК

В начале периода не пользуйтесь воздушным транспортом, не устраивайте гонок на автомобилях. В эти дни для вас актуально правило: «Тише едешь — дальше будешь». 20–25-го дела пойдут в гору, но не так быстро, как хотелось бы, виной тому — козни недоброжелателей и завистников. В конце периода появится тяга к путешествиям. Позвольте себе поездку в южном или западном направлении, она окажется на редкость удачной. 30 июня не начинайте новых дел. Нынче для этого не самое подходящее время.

ЛЕВ

Деловая поездка, намеченная на 17–20 июня, потребует большого нервного напряжения, но окажется весьма удачной. Ее результаты превзойдут самые смелые ожидания, если вы возьмете с собой коллегу, родившегося под знаком Весов. 21–23-го уделяйте максимум внимания детям и престарелым родителям. И тем и другим нужна ваша забота. 24–30-го гордыня и высокомерие могут сыграть с вами злую шутку. Будьте проще, чаще смотрите на себя со стороны, а к происходящему относитесь с юмором.

ДЕВА

У вас роман с человеком, который гораздо старше или моложе вас? Не обращайте внимания на сплетни и усмешки. Звезды утверждают: несмотря на разницу в возрасте, новый знакомый и есть ваша вторая половина. 21–25-го вплотную займитесь проблемами детей, но не пытайтесь навязать ребенку собственные взгляды на жизнь, это лишь отдалит его от вас. 26–30-го не ссорьтесь ни с родственниками, ни с коллегами. Обстоятельства обернутся не в вашу пользу, и вы потом не раз пожалеете о своей несдержанности.

ВЕСЫ

В начале периода юные представители знака восстанут против вмешательства родителей в их личную жизнь, а зрелые решат, что сыну или дочери рано жить собственным умом. Конфликт поколений дорого обойдется и отцам и детям. Чтобы хоть как-то смягчить ситуацию, научитесь держать эмоции под контролем и уважать чужое мнение. 22–25-го госпожа Удача будет к вам благосклонна как никогда. Ловите момент! 26–30-го не покупайте дорогостоящих украшений, мебели, бытовой техники и тем более автомобиля.

СКОРПИОН

Не исключено, что 17–21 июня вы будете искать выход из некоего затруднительного положения. Поможет Его величество случай и ваша напористость. К 25-му числу вы обнаружите, что оказались на мели, и приметесь работать за двоих. Не надрывайтесь сверх меры, здоровье важнее. 26–28-го возможна судьбоносная встреча с очень интересным человеком. Не прозевайте ее! 29-го и 30-го вас будут безмерно раздражать родственники с их многочисленными советами. Держите себя в руках, не злитесь.

СТРЕЛЕЦ

17–20 июня самые любознательные, но неосторожные представители знака из-за своего любопытства могут попасть в беду. Дабы не потерять ни положения, ни имущества, не заводите в этот период сомнительных знакомств, не подписывайте финансовых бумаг. 21–25-го уделите максимум внимания своему здоровью. Чтобы хроническая усталость и депрессия не стали вашими постоянными спутниками, побалуйте себя чем-нибудь приятным. 26–30-го держитесь подальше от лесов и водоемов.

КОЗЕРОГ

Неожиданное событие, случившееся 17–21 июня, может нарушить ваши планы и привести к ссоре с ближайшими родственниками. Если избежать ее не удастся, не затягивайте конфликт, а проведите вместе грядущие выходные. Так вы быстро и безболезненно восстановите в семье мир и покой. 24–26-го вы добьетесь всего, чего хотите, но окольным путем. Последние дни месяца — отличное время для зачатия ребенка. Определитесь с полом наследника: звезды расщедрятся и выполнят заказ в точности.

ВОДОЛЕЙ

Если 17–20 июня у вас возникнет повод для недовольства супругом, ни в коем случае не говорите ему об этом. Постарайтесь справиться с раздражением самостоятельно. В противном случае ваше недовольство, помноженное на плохое настроение второй половины, станет причиной грандиозного скандала. 21–25-го, получив энную сумму денег, не тратьте все до копеечки, отложите хоть немного в заначку. 26–30-го будьте с законом на «вы». Не нарушайте даже элементарных правил дорожного движения.

РЫБЫ

В начале периода постарайтесь довести до конца все дела, начатые ранее, тем более, что время с 17 по 21 июня благоприятно для удачного завершения любых проектов. 22–26-го многие Рыбы потеряют голову от любви. Причем роковая встреча произойдет не на курорте, а в привычной обстановке: в офисе, во дворе родного дома или в супермаркете. В конце месяца стоит затеять ремонт в квартире или на даче. С этим непростым делом вы справитесь на отлично. И останетесь невероятно довольны собой.

на правах рекламы

ЛЕТНИЙ ДЕНЬГОПАД

Дорогие друзья! Порадуйте себя возможностью получить щедрые призы! Играйте и выигрывайте!

Выберите приз, который хотите выиграть. Каждому из них соответствует ключевое слово, которое нужно составить из набора букв. Отправьте SMS с текстом **ЛЕТО КЛ ОТВЕТ** на номер **8776**. Например, если выбранный приз имеет буквы **О, Р, Д, О, Г** (ответ – **ГОРОД**), то SMS-сообщение должно выглядеть так: **ЛЕТО КЛ ГОРОД**.

В ответном SMS-сообщении вам поступит конкурсный вопрос. Ответьте как можно быстрее! Стоимость SMS – 15 руб. без НДС.

О	Р	Д	О	Г
Г	О	Р	О	Д

ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНЫЙ БОНУС!

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 50 000 РУБЛЕЙ!

При отправке не менее двух SMS-сообщений с правильными ответами вы участвуете в розыгрыше сразу трёх призов: двух, выбранных вами, а также главного – **50 000** рублей. Желаем удачи!

50000 руб. ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

1 Разыгрывается ноутбук

М	Е	Р	О
М			

Отправьте ЛЕТО КЛ ОТВЕТ на номер 8776

2 Разыгрывается кофеварка

Б	Е	Н	О
Н			

Отправьте ЛЕТО КЛ ОТВЕТ на номер 8776

3 Разыгрывается кухонный комбайн

А	Д	А	Ч
Д			

Отправьте ЛЕТО КЛ ОТВЕТ на номер 8776

4 Разыгрывается смартфон

В	С	А	О
С			

Отправьте ЛЕТО КЛ ОТВЕТ на номер 8776

5 Разыгрывается телевизор

Д	О	Г	О	Р	О
О					

Отправьте ЛЕТО КЛ ОТВЕТ на номер 8776

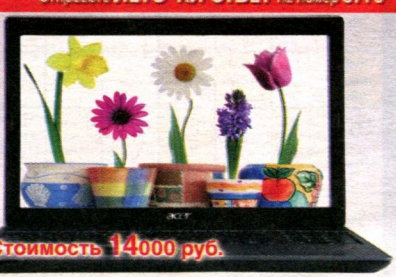
6 Разыгрывается айпад

А	Г	Р	А	Д	У
Р					

Отправьте ЛЕТО КЛ ОТВЕТ на номер 8776

3 Стоимость 7000 руб.

6 Стоимость 18000 руб.



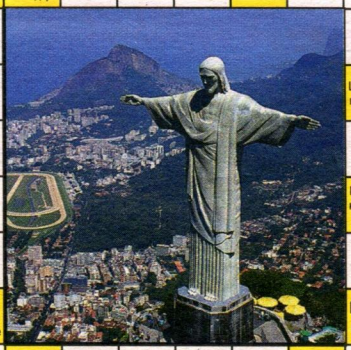
1 Стоимость 14000 руб.

4 Стоимость 9000 руб.

5 Стоимость 15000 руб.

2 Стоимость 8000 руб.

SMS-сообщения принимаются до 4 июля 2013 г. включительно. 4 июля участники конкурса получат по SMS финальный вопрос, на который нужно ответить как можно быстрее. Имена победителей ищите в номере 17. Стоимость SMS – 15 руб. без НДС. Операторы: Билайн, МТС, Мегафон, Теле2, Utel, СМАРТС, АКОС, Элайн GSM, АлтайСвязь, БайкалВестКом, Дальсвязь GSM, ЕТК, Мотив, НСС, НТК, СТЕК GSM. Сообщение нужно отправлять в кириллице. Служба поддержки SMS-конкурса: SMS@bauermedia.ru. Участие в конкурсе означает согласие читателя на публикацию личных данных в случае победы. Все подробности и ограничения по принятию участия в конкурсе читайте на сайте http://bauermedia.ru/pravovaya_informaciya/.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 12

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Болид. Инка. «Арго». Лотос. Эра. Один. Умник. Лавр. Душа. Орда. Кулон. Отче. Клон. Иго. Сова. Мрак. Иона. Гекуба. Арк. Иван. Год. Красота. Назарет. Инари. Арака. Орша. Знахарь. «Сталкер». Ара. Ромашка. Очки. Адам. Муар. Тор. Глоба. Истина. Афина. Небо. Исав. НАСА. Лавина. Сага. Круг. Век. Азот. Ар. Сердце. Анналы. Ость.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Огонь. «Чайка». Бета. Неон. Воск. Зима. Вирус. Лаэрт. Уран. Храм. Ге. Рама. Шуман. Диадема. Ер. Река. Аид. Стиль. Аргус. Кошка. Аве. Гадалка. Озон. Белка. Каноник. Кааба. Овен. Гудини. Томагавк. Арсенал. Арарат. Азы. Лик. «Она». Амати. Фокус. Сокол. Монисто. Лонго. Арка. Раса. Попов. Отс. Шерп. Агат. Наяда. Кара. Январь.

КАК ПОМОЧЬ ПЬЮЩЕМУ ЧЕЛОВЕКУ?
Узнайте о случаях чудесной помощи
при пьянстве на sir-antialko.narod.ru

ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
ВЕРА!!!
Более 1 000 обрядов
В моей работе
Вы не разочаруетесь
8 985 965 60 01

АНАСТАСИЯ БЕСТУЖЕВА
Верну мужа, жену, любимого.
Прекращу измены.
8 (495) 410 43 31, 8 (919) 765 18 40

СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА
ГАДАЮ 35 ЛЕТ
SANVETA.RU
8 916 652 87 11

ДИСТАНЦИОННО
Проблемы сосудов (бляшки),
позвоночника (грыжи),
мочеполовых мужских, женских.
Разное
8 499 374 78 97

Гадание
Таро
Магия по телефону
8 809 505 65 07
(69 руб./мин.)

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
восстановление отношений,
приворотные действия,
устранение измен.
8 (495) 509-66-34

СКАНДИНАВСКИЕ РУНЫ!
Круглосуточно!
т. 8 906 74 74 998
www.beltein.net

ДАРЬЯ ДАНИЛОВА
Приворожу любимого, избавлю от одиночества,
устраню соперницу.
8 (495) 698 43 58, 8 (985) 767 82 17

НАСТОЯЩАЯ КОЛДУНЬЯ
ПРОБЛЕМУ ВИДИТ САМА!
ПРИВОРОТЫ
СНЯТИЕ КОЛДОВСТВА
ФОТО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!
(495) 720-29-16

Я вижу Ваши глаза,
слышу крик Вашей души,
знаю причину боли.
ФАТИНИЯ – потомственная ясновидящая,
после 2 клинических смертей установила связь,
несущую благотворную силу
Звоните и обращайтесь, помогу!
тел.: 8 965 285 57 97, 8 495 761 88 94

Настоящая колдунья
денег не берет
18 лет безупречной работы
ТРЕТЬЯКОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА
8 910 412 08 42

100% приворот.
Муж перестанет изменять.
Снятие чужого приворота.
ВАСИЛЬЕВА МАРИЯ ЭДУАРДОВНА
(495) 995-75-97

АСТРАЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ – 2013
МАГИЯ
Круглосуточно.
т. 8 926 547 41 33

Помощь мага
Ясновидение
Снятие порчи, сглаза
Хиромантия
Гадание
Коррекция судьбы
Обучение
Талисманы
8 926 414 98 12

ГАДАЮ КРУГЛОСУТОЧНО!
ПОМОЩЬ!
т. 8 915 398 48 30

Экстрасенсорная помощь,
обереги, гадание по тел,
индивидуальное обучение
8 809 505 54 96

Алтайская колдунья.
Мгновенная помощь по телефону
8-809-505-6479
(круглосуточно)

ЦЫГАНСКОЕ ГАДАНИЕ. Помощь.
т. 8 903 289 35 77

Размещение строчных объявлений по тел.:
8(495) 974-73-02
e-mail: Gubanova@BauerMedia.ru

реклама